



תמליל

ישיבת ועדת ביקורת

מיום שלישי, ג' בטבת תשפ"ו, 23.12.2025

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -

www.bonuspro.net

תמליל מישיבת ועדת ביקורת

מיום שלישי, ג' בטבת תשפ"ו, 23.12.2025

נוכחים:

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1. מר אלון רוזן | - יו"ר הוועדה |
| 2. מר יהודה דנינו | - חבר ועדה |
| 3. מר ליאור דדוש | - חברת ועדה |
| 4. מר שחר סימנה | - חבר ועדה |
| 5. גב' רונית ארנפרוינד | - חברת ועדה |

חסרים:

- | | |
|-----------------|------------|
| 6. עו"ד דוד שחר | - חבר ועדה |
| 7. מר ליאור כהן | - חבר ועדה |

משתתפים:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. גב' יוספה חליבה | - מנכ"לית העירייה |
| 2. מר ינון ביטון | - מבקר העירייה |

על סדר היום:

1. המשך דיון בדו"ח ביקורת 2024.
2. בחירת נושאים לביקורת לשנה הבאה.

אלון רוזן: ערב טוב לכולם. ברוכים הבאים לישיבת ועדת הביקורת, שתתכנס היום בגדול בשני נושאים. האחד זה הדוח לשנת 2024 ושתיים זה בחירה של נושאים לביקורת לשנה הבאה, שהמבקר יבצע. אני מזכיר שלנו יש זכות להמליץ על שני נושאים. נוכל לאמץ את הזכות הזו, נוכל להחליט רק על נושא אחד. נפתח את זה פה לדיון. אני מקווה שנגיע להסכמה משותפת, על מנת שהביקורת תיעשה בצורה מיטבית. וזאת על מנת לשפר ולייעל תהליכים פה בעירייה. אף אחד פה לא ילא מודע, נקרא לזה ככה, לרמת הביקורת והבקרה שיש לנו על הרבה דברים שקורים בעיר, ובהתנהלות העירונית. יש פה רשימה לא נגמרת של נושאים, שהחברים רשמו. אני מזכיר לכולם שביקשתי לישיבה האחרונה של השנה להעביר נושאים שאתם חושבים שראויים לביקורת של המבקר. מי שהעביר, העביר. לא כולם העבירו, צריך להגיד, למען הגילוי הנאות. עם זאת, אני אעלה את הרשימה ונדון ברמה כזו או אחרת, על מנת לנסות להגיע ככל שניתן לאיזושהי רשימה מוסכמת של שני נושאים או נושא אחד, שיהיו לטובת הביקורת השנתית. אז זהו. תודה רבה שהגעתם. ונעביר את השרביט אליך, ינון, על מנת לדון בדוח 2024.

1. דו"ח ביקורת 2024.

ינון ביטון: טוב, אז בישיבה הקודמת דנו, דוח 2024 מורכב מארבעה נושאים. הנושא הראשון היה הסעות תלמידים, שדנו בו בישיבה הקודמת. יש עוד שלושה נושאים בדוח, שאחד מהם זה דוח הביניים של פרויקט בניית אולפנה. ועוד שני דוחות על בקרת הוצאות מים ובקרת הוצאות חשמל. אז אני ארוץ היום ישר לנושא של האולפנה. אני אתן סקירה. פעם קודמת נתתי, אבל ככה ב-high level. עכשיו נרד טיפה לפרטים. ואם יהיו שאלות אני אשמח לפרט.

אלון רוזן: אתה יכול להראות את הסרטון. סתם.

ינון ביטון: גם סרטון יש, אם תרצו. אבל המצגת נראה לי יותר מדויקת. ככה, זו למשל דוגמה שהוא נתן. את כל הדוח בשקופית אחת. יש פה, אם נתחיל מצד שמאל, כל מיני, הנושאים האלה של תשלומים שאושרו על חשבון. אנחנו באנו לבדוק, בעצם באנו בשלב שהחשבון של הקבלן עמד על 18 מיליון. מתוך 40 מיליון פרויקט, החשבון של הקבלן עמד על 18 מיליון, ואז כשביקשנו את הקלסרים עם החומר, קיבלנו חומר מתועד רק על 8 מיליון. בעצם התשלומים שיצאו על ה-8 מיליון הנוספים, על 45%, שולמו על בערך. זאת אמרת לא היה ממש חישוב כמותי מדוקדק, שעל בסיסו אושר התשלום.

אלון רוזן: על מנת שהחברים לא יצטרכו לצלם את המסך, אני אשמח שבסוף הישיבה תעביר לנו את המצגת. בסדר?

ינון ביטון: אין בעיה.

אלון רוזן: בסדר, תודה.

ינון ביטון: אז לאחר שהוצאנו את הטיוטה והכל, קיבלנו איזושהי תגובה שהיה איזה קלסר שלא עבר, וזה צומצם לאזור ה-20, 30 אחוז. אני פחות מקבל תשובות כאלה של לאחר יד. התשלומים צריכים להיות לפי ביצוע בפועל. תמיד יש איזושהי חריגה של 10, 15 אחוז טווח סביר בפרויקטים של בנייה, שנותנים קצת מעבר. כי לא יודעים לעשות את החישוב המדוקדק על הבורג. אבל לא 4, 50 אחוז ככה על חשבון. זה שם את הרשות בסיכון.

שחר סימנה: גם 15% זה הרבה.

ינון ביטון: זה טווח שנהוג בתחומים האלה, שנותנים בין 10 ל-15.

שחר סימנה: כשמדובר בפרויקטים, זה מתגלגל למיליונים.

ינון ביטון: נכון. לכן צריך להיות מאוד מאוד זהירים פה. טעויות חישוב חוזרות ונשנות, בסכומים אולי קטנים. אבל אלו דברים שיותר, פה הייתי נותן יותר את האחריות על המפקח החיצוני שהעירייה לקחה. שתפקידו לעשות את העבודה בצורה יותר טובה, יותר מדויקת. שלא נגלה כאלה טעויות. וזה תמיד לטובת הקבלן. כל הטעויות שמצאנו.

ליאור דדוש: מה קורה עם מפקח כזה, באמת? יש איזה, איכשהו מגיע אליו?

ינון ביטון: קודם כל להבא, צריך לחשוב טוב טוב אם לקחת -

ליאור דדוש: אני שואל אם הלכה למעשה משהו עושה משהו עם זה? ברמה הזאת.

ינון ביטון: ברמה הזאת, עשינו את הישיבה איתו. קיזזנו את הסכומים האלה מהקבלן. בפועל הוצאנו את הסכומים האלה חזרה.

ליאור דדוש: מה עם הפיקוח על הקבלן עצמו? יש לנו הרבה פרויקטים בעיר,

ינון ביטון: אז יש בעצם בחור בהנדסה, את פנחס, שהוא אחראי על המנהל החיצוני, ניהול פיקוח. יש משהו עקום בכלל בכל הארץ, בכל התחום הזה. שבעצם המנהל והמפקח מקבלים את שכר הטרחה שלו כ-1% משווי הפרויקט. זאת אומרת ככל שהפרויקט יהיה יותר יקר, הוא יקבל יותר. ובעצם נותנים לחתול לשמור על החלב, כי השכר פה צריך להיות מנותק לגמרי. זה צריך להיות איזשהו fix price. אני הערתי על זה גם ברשות קודמת שביקשתי. אמרו לי שככה עובדים בתחום. אני כן הייתי רוצה לראות תמחור אחר. לא באחוזים מפרויקט, אלא fix price, שלא תהיה לו שום איזושהי נטייה לתת לקבלן יותר -

רונית ארנפרויד: בכל הרשויות -

ינון ביטון: ככה זה עובד. 1%, אגב, הטעות פה היא, קודם כל של המתכנן.

המתכנן למשל, בטעות של הקלדה, המתכנן תכנון כמות פלדה שהיא גבוהה באיזה 30%, 40%.

ליאור זדוש: אבל איך כל השרשרת, המתכנן טעה, המפקח לא ראה, המהנדס אישר. אף אחד לא ראה בדרך? איפה המנגנון? אני אומר, איפה אנחנו, ... את המנגנון.

ינון ביטון: אז אנחנו צריכים לקחת פרויקט לדוגמה, ובסוף גם במצגת שמתאימה דגשים. כל פרויקט חדש עכשיו שאנחנו בונים, לשים לב לכל הדברים האלה, ולעשות אותם בצורה אחרת.

ליאור זדוש: איך אבל? איך? חוץ מלהגיד 'צריך לשים לב'. גם היום, גם זה עבר אורגן ... לא היה פיקוח על המפקחים.

ינון ביטון: אם המנהל, מנהל הפיקוח החיצוני, ידע שמישהו מהעירייה ישב לו על החשבונות באופן מדגמי, הוא לא יכול לעבור על כל חשבון, ויבדוק אותו כמו שצריך,

ליאור זדוש: השאלה אם זה נכנס לנוהל עבודה?

ינון ביטון: נוהל עבודה. זה חלק מההמלצות. כן, כן. על הכל אני, אנחנו מנסים לשנות פה,

יהודה דנינו: במקרה של המפקח החיצוני, האינטרס של העירייה להעסיק אותו אפילו דרכה, כי הוא בעצם חוסך לה כסף. איזשהו פרילנסר. תבין את הרעיון אבל. בעצם הוא הולך ומהאחוזים שלו, מהאחוזים של הפרויקט הוא מקבל את הכסף שלו. אינטרס שלו זה להעלות את האחוזים בפרויקט. לקחת את הכסף מהעירייה. כי ככה זה המשכורת שלו. אם העירייה תעסיק אותו, יהיה אינטרס לחסוך, כי הוא מקבל את הכסף מהעירייה.

רונית ארנפרויד: העניין הוא אם העירייה יכולה להוסיף כוח אדם. ...

ינון ביטון: לא אדם אחד. מדובר פה על מנהל שיש לו עובדים, שהם כמאים יש לו ממש צוות עובדים.

יהודה דנינו: לא ברמת לעשות אותו עובד קבוע או משהו כזה.

יוספה חליבה: זה ברמת התכנון.

ינון ביטון: לא, גם ברמת, הוא לא עובר על החשבונות. יש לו עובדים שלו שעוברים על החשבונות. זה כוח אדם. בדרך כלל עושים את זה עם חברה כלכלית, חברה לפיתוח. עושים כל מיני דברים. אם רוצים שזה יישאר תחת כובע עירייה. אבל יכולת כרגע לעשות את זה בצורה -

- שחר סימנה:** אני חושב שקודם כל, בפרויקטים כאלה, צריך להביא שמאי. אחרי שהשמאי תמחר,
- יוספה חליבה:** כמאי, לא שמאי.
- שחר סימנה:** שמאי. לא משנה, כמאי, שמאי.
- יוספה חליבה:** שמאי מעריך קרקע.
- שחר סימנה:** לא משנה. להעריך, אני יודע, שמאי, לא משנה. להעריך את הפרויקט, ואחר כך להביא את מה שמו, את זה שלוקח אחוז, מפקח. ואחר כך להגיד לו 'הנה, זו העלות. מפה אתה לוקח אחוז'. אבל אם אתה משתף אותו מהתהליך, הוא יגביר. אם אתה בא לו אלה העובדות, מפה אתה לוקח אחוז, הוא לא יכול לזוז.
- ינון ביטון:** דוגמה למשל, ההקלדה תומחרה בתחום שהוא 1,000,000, 1,200,000 יותר,
- יוספה חליבה:** מראש, בתכנון.
- ינון ביטון:** בתכנון. אני חושב שצריך לפנות למתכנן, אגב, המתכנן קיבל את שכר הטרחה שלו כאחוז מעלות השלד. מעלות השלד, כל השלד.
- אלון רוזן:** מהות השלד, זה חלק ממנו.
- ינון ביטון:** זה משהו שצריכים לשבת על גורמי המקצוע, אם יש לך טעות. (מדברים ביחד)
- ליאור זדוש:** אבל למה אנחנו מגלים את זה בדיעבד, זה רק מה שאני -
- יוספה חליבה:** אני רוצה להגיד רגע מילה על זה, בסדר? היום יבנה עובדת בשיטה שעבדו לפני הרבה מאוד שנים. וזה שאין חברה כלכלית, זה לא משנה מה הסיבה, הצביעו, לא הצביעו, זה לא רלוונטי. לא סתם יש קרוב ל-360 חברות כלכליות ברשויות. כי כשמקימים חברה תוכן, שזה תחום ההתמחות שלה, אז זה מה שהיא יודעת לעשות. לא סתם אתם רואים את כל המעטפות האלה כי צריך להחליף פה את השורות, את היועצים, את המפקחים, את מנהלי הפרויקטים. אני אגיד כאן, לא בפרויקט הזה, אבל ישבתי באיזשהו פרויקט. מגיע אדם שהוא עובד כאן הרבה מאוד שנים. מנהל פרויקט חיצוני. למעלה מגיל 80. הוא מגיע לפגישת מעקב אחרי סטטוס המנכ"ל, והוא מגיע גם בלי נייר. העפתי אותו, אמרתי לו 'בבקשה, ככה לא באים לפגישה אצל מנכ"ל'. 'וואלה, לא ראיתי שם אקסל עם גנטי', ולכן באמת, כל העבודה הזאת זה גם להביא לכאן אנשי מקצוע, גם לדעת לעשות איזשהו סטנדרט אחר. ואני חושבת שבסוף, כשתהיה חברה כלכלית שגם בתוך המבנה הארגוני שלה

יש מישהו שהוא מהנדס, שהוא מנהל פרויקטים, שהוא יודע לראות את הדברים האלה, גם הרבה מאוד מעלויות התכנון נשארות בתוך הבית, בתוך החברה הכלכלית, ואפשר לגלגל אותם.

ליאור דדוש: בעירייה יש מחלקת הנדסה, למה זה צריך להיות, למה צריך הכל כפול,

יוספה חליבה: רגע, רגע, שנייה, אני רק אסיים. אני שנייה רק אסיים. ... שנייה, עיר, בקצב התפתחות כזו,

יהודה דנינו: בן אדם וחצי, ואתה מפיל עליו את כל העיר, כולל הפרויקטים האלה, כולל כל הדברים האלה.

יוספה חליבה: לא, אבל זה לא רק. שנייה, שנייה. תקשיב רגע, ליאור, ליאור.

ליאור דדוש: אתה אומר תפתח חברה, ואז ... כל מה שרצית -

יוספה חליבה: אני רגע רק אסיים, ואחר כך תמשיכו, בסדר? כי בסוף, גם כשיש שני מנהלי פרויקטים, ויש עוד מנהלי פרויקטים, זה לא בהכרח מישהו שמתעסק כל היום בבינוי ונמצא בשטח ורואה את הדברים. דווקא כשהעלינו את הדבר הזה בפני ראש העיר, אני חושבת שצריכים לקחת חברה כזו. כל פרויקט שיוצא לביצוע, חייבת להיות בקרה, חייבת להיות איזושהי ביקורת. בין אם זה ... ואנחנו גם הגדרנו את זה. כל פרויקט שיצא לביצוע, צריכים לקחת באיזשהו שלב של הפרויקט, קח, תבדוק מדגמית. בין אם זה תהליך התכנון, בין אם זה תהליך הביצוע. ואני אומרת לכם, בין אם זאת תהיה העירייה, ובין אם זו תהיה חברה כלכלית, לדעתי צריך להכניס את זה לתוך ההמלצות. הכנסנו את זה לתוך ההמלצות של הדוח. זה ייכנס למעקב אחרי ליקויים. אני אעביר את זה גם למנכ"ל הבא. אני חושבת שזה חייב להיות. יש כאן פרויקטים מאוד גדולים.

ינון ביטון: פרויקט מעל סכום מסוים חייב איזושהי בקרה. ...

רונית ארנפרויד: זאת אומרת שבפרויקט הזה, רמת הפיקוח הייתה ברמה ירודה מאוד. זה אנחנו מבינים.

ינון ביטון: תבדילי בין רמת פיקוח על איכות העבודה, שסך הכל הם עבדו, ואפשר להגיד אחרי ה-7.10 לא היו להם פועלים. הם הצליחו לעמוד בזמנים ולעשות עבודה סך הכל איכותית. אבל מבחינת התמחור,

רונית ארנפרויד: אני מדברת כרגע על התמחור.

ינון ביטון: התמחור מתחת לכל ביקורת. לא תיארתי לעצמי שזה ...

רונית ארנפרויד: אוקיי. העניין הוא גם, אז אי הבנו את זה. העניין הוא אם אפשר גם להכניס לחוזים האלו, מרגע שהם מתמחרים, מעבר לזה שצריך שיהיה פיקוח הרבה יותר משמעותי, אם יש שינוי בתמחור תוך כדי, שזה גם יהיה פונקציה יוצאת של אישור מיוחד ובחינה ומחודשת. ולא שמי שככה גוזר את הקופונים, גם יגיד 'זה מומלץ ויאללה תחתמו'. זאת אומרת צריך להיות ברזולוציות של בקרה, עם יד על הדופק הרבה יותר, זה לא 10,000, זה לא 100,000.

יוספה חליבה: במקרה הזה הבעיה הייתה בתכנון. זאת אומרת שהאדריכל שתכנן, הוא לקח בחשבון כמויות פלדה שלא השתמשו בהם. אז מאוד יכול להיות דווקא, לא שאני מצדיקה את זה. אבל מה שאני רואה כאן זה שכאילו האומדן, חותמים כמו חותמת גומי. אף אחד רגע לא עוצר. תעשו מדידה, תעשו שקילה.

ינון ביטון: אגב, על אותו סעיף, המהנדס הוא בא מגדרה, אז הוא אמר 'הקאנטרי שם נתקע בדיוק על הסעיף הזה'. הם תמחרו לא נכון את הפלדה. פתאום התנפח הסכום. והם עצרו את הפרויקט. זה תקוע שם.

אלון רוזן: אני אשאל אתכם ככה. קודם כל, אמרנו בדיון הקודם, אמרתי לכם, נתתי לכם דוגמה מפרויקטים לאומיים איך זה נבנה. יש מנהלת, לצורך העניין, דיור ותכנון וכיוצא באלה. המדינה לוקחת חברה שאמורה להגן עליה בפרויקט. זאת אומרת חברת ניהול פרויקטים. יש כאלה אינספור. וקסמן-גוברין, אפשטיין, you name it.

יוספה חליבה: גם אצלנו זה ככה.

ינון ביטון: זה זה, זה הוא.

יוספה חליבה: זו חברת הניהול האלה.

אלון רוזן: החברה הזו היא לא צריכה לעבוד בצמידות לקבלן. היא צריכה לעבוד בצמידות לאינטרס העירוני. אני אומר, עשינו פה 180 מעלות הפוך ממה שאנחנו צריכים לעשות.

ינון ביטון: וקסמן גוברין, כשעשיתי ביקורת, וקסמן גוברין עשו שם פדיחות מטורפות.

אלון רוזן: יכול להיות. בסוף יכול להיות שכולם זה. בסוף צריך שהאינטרס על הפיקוח יהיה בצד שלנו, ולא בצד של הקבלן. זה דבר ראשון. דבר שני, מצאנו אירוע כזה? האם אנחנו יודעים היום להסתכל על הפרויקטים שבונים כרגע, ולהגיד שאין עוד אירועים כאלה? כי יש פרויקטים גדולים שבונים. מהמערכת הפניאומטית במזרח יבנה, פרויקט של 120 מיליון שקל, דרך פרויקט של תיכון שחקים החדש, פרויקט של כמה? 160, 170 מיליון שקל?

יוספה חליבה: צריכים להכניס את הבקרה -

ינון ביטון: כן, כן. הכנסנו אותו. רועי ביקש. אחרי שהוא ראה את הממצאים, ביקש שיכניסו אנשים כמו זה שביצע עבורי את הבקורות האלה. שיכניסו אותו לפרויקט.

אלון רוזן: זה לא שיכניסו. הם צריכים כבר להיות עמוק בתוך הפרויקט. הדוח הזה כבר קיים כמה חודשים. הממצאים קיימים. ראש העיר ראה את הדוח הזה כבר לפני כמה חודשים.

ינון ביטון: בקרה נכנסת תמיד מאמצע הפרויקט ואילך, כדי שיהיה מה לבדוק, ויהיה איך לתקן.

אלון רוזן: שיהיה חתום, ונדע מי המבקר שמבקר בכל אתר כזה, בכל פרויקט כזה. וגם בפרויקטים עתידיים, לא לפתוח פרויקט עתידי, בעיני, בלי שיש בן אדם שהוא יודע מה תפקידו. התפקיד שלו זה להגן על הכסף הציבורי של תושבי יבנה.

ינון ביטון: אוקיי. אגב, תמיד יש נציג מהעירייה שמלווה פרויקט. גם אחריות שלו. הוא זה שצריך לעשות את החשבון.

אלון רוזן: אבל בסוף, כמו שיהודה אמר, ואני מתחבר מאוד למה שיהודה אמר, בסוף הנציג הזה הוא נציג של ההנדסה העירונית. ועל הראש שלו יש לא רק את הפרויקט הזה, יש עוד 350 פרויקטים אחרים, מגדול ועד קטן. ממעקות בטיחות ועד בנייה תיכונית. בסדר?

ינון ביטון: נכון. אני לא מצפה ממנו לבדוק כל סעיף. אבל סעיף של פלדה, שזה 3, 4 מיליון לתוך הפרויקט, תבדוק אותו. סעיף מהותי.

יוספה חליבה: לא נעים לי להגיד לך, אבל אני אגיד את זה, בסדר? השנה האחרונה, וגם השנה, הם לא קורסים פה מפרויקטים.

רונית ארנפרויד: הם מה?

יוספה חליבה: הם לא קורסים מפרויקטים. בסדר? היו תקופות שהיה כאן בינוי הרבה יותר מאסיבי. שום סיבה שזה יקרה. בעיני זה חלק ממה שקורה, שאנשים נמצאים בתפקיד 30 ו-40 שנה.

אלון רוזן: בסדר. זו אמירה משמעותית, מה שאת אומרת.

יוספה חליבה: ולכן, ... המעטפות האלה, למה הן מרגשות אותי? כי זה מכרז שישבנו עליו 8 חודשים, כדי לאפיין את הואקומים, איפה המערכת עובדת על אוטומט. מה צריך להחליף, מה צריך להגדיר. ושיהיה תמיד שפע, ולא שניים או שלושה. שיהיה כאן מאגר שבהכרח כל פעם פונים לאנשים אחרים. שתהיה תחרות לאורך זמן.

- שחר סימנה:** אני חושב, רגע, אני רוצה, אני מכיר במקרה את הבחור. הוא אדם מסור.
- ינון ביטון:** נכון.
- יוספה חליבה:** כולם מסורים.
- שחר סימנה:** אני חושב שלעשות ביקורת כשהוא לא נמצא, אולי אנחנו עושים לו עוול. יכול להיות -
- יוספה חליבה:** על מי אנחנו ...
- יהודה דנינו:** לא, לא דיברנו על -
- שחר סימנה:** לא, מישהו עבד 40 שנה, 30 שנה. ...
- יוספה חליבה:** לא דיברתי על, סליחה, אני לא דיברתי על מישהו ספציפי.
- שחר סימנה:** אנשים לא נמצאים פה,
- יוספה חליבה:** אני לא דיברתי על מישהו ספציפי. אני לא מדברת על מישהו ספציפי.
- שחר סימנה:** אנחנו נהיה ממלכתיים,
- אלון רוזן:** אתה צודק שאנחנו צריכים להיזהר בהצהרות. אבל מצד שני, גם שחר,
- שחר סימנה:** מצד שני אתה לא שמעת ממנו.
- אלון רוזן:** נכון. אבל המבקר שמע והמבקר פגש, ואנחנו גם לא דיברנו על אף אחד באופן אישי.
- יוספה חליבה:** שנייה, המפקח הזה שאמרתי, לא במקרה הזה, אבל שהוא מנהל פרויקטים כאן הרבה שנים, הוא הרבה שנים והוא חיצוני. אז מה? גם זה לא טוב.
- ינון ביטון:** שחר, חלק מדוח ביקורת, זה לא מגיע אליך לפני שקיבלתי את התגובה הסופית שלו. זה עבר פינג פונג אינסופי של התייחסויות. זה לא שאני נותן עכשיו משהו בלי לקבל התייחסות. בתוך הדוח יש התייחסויות גם שלו וגם של מנהל הפרויקט. הוא אדם מסור, הוא אדם שיש לו הרבה זכויות.

- יוספה חליבה:** לגמרי.
- ינון ביטון:** והיה אחראי על הרבה פרויקטים. אבל דרך הבקרה שלו החשבונאית, הכספית, על הזה הייתה לוקה בחסר. וצריך להגיד את זה, אין מה לעשות.
- אלון רוזן:** יש פרויקטים נוספים שאותו קבלן מבצע? הקבלן של האולפנה מבצע?
- יוספה חליבה:** זה לא קשור לקבלן. דווקא הקבלן של האולפנה מעולה. זה לא קשור. זה לא קשור לקבלן הזה. זה טוב, זה משהו שאנחנו -
- ינון ביטון:** שרשרת הטעויות, מהמתכנן, עד למנהל המפקח, עד לזה,
- יוספה חליבה:** צריכים לעשות את זה בכל הפרויקטים. להכניס מדי פעם -
- אלון רוזן:** השאלה שלי אם זו טעות סופר או טעות מדגמית, או שזו אצבע מכוונת. זו שאלה, אני לא יודע. אני לא שם סימן קריאה.
- ינון ביטון:** מה הם אמרו? הם אמרו 'בנית את השלד', בכתב כמויות כתוב 400 ומשהו טון, טוב, ניתן לך 90%, כי בנית כבר את השלד'. אבל הם לא ביקשו את רשימת המתכת, רשימת הברזלים.
- אלון רוזן:** ברור. את המדידה בפועל.
- ינון ביטון:** זה שבוע עבודה להכין רשימת זה. אנחנו אוהבים בישראל לעשות -
- יוספה חליבה:** לקצר תהליכים.
- יהודה דנינו:** אתה אמרת שהיה פה גם כשלי תכנון.
- ינון ביטון:** נכון. בתכנון, הרי הטעות מתחילה משם.
- יהודה דנינו:** מצד שני, אמרת שראש העיר כבר נתן הוראה להכניס את אותו מבקר כבר לפרויקט -
- ינון ביטון:** למאגר יועצים, שנוכל להשתמש בו כבר בפרויקטים.
- יהודה דנינו:** בפרויקטים הקיימים, כגון שחקים למשל. שם כבר קיים תכנון. יש תכנון לדבר הזה. יש לו כבר מה לבוא לעשות, לבקר את התכנון.

- יוספה חליבה:** יש שלד. אפשר -
- ינון ביטון:** כל דבר כזה עולה כסף.
- יוספה חליבה:** אחרי שנפתח מאגר יועצים ... הבניין כבר אמדנו את הבקרה, על איזשהו מהתהליך.
- אלון רוזן:** אתה יכול גם לעשות בקרה ... גם אחרי שבניין עומד ופועלים בו.
- יוספה חליבה:** אתה יודע מה אני מתכוונת? ... פרויקט בלי הבקרה. ...
- ינון ביטון:** אגב, הגזבר מחליט, הגזבר מגיע, מקבל את החשבון בסוף. אחת לכמה חודשים יש חשבון. הוא מפעיל את המבקר, שייתן לו את מה שנקרא את האישור, ואז הוא מאשר את התשלום.
- אלון רוזן:** אל תשכח שבשנה הראשונה, למבנה, כל מבנה, מבנה ציבור, בית, זה לא משנה איזה, יש אחריות מלאה מקצה לקצה בחוק. בסדר?
- יהודה דנינו:** אחריות של מה?
- אלון רוזן:** אחריות של ... קבלן, כל הדברים שנעשו -
- יהודה דנינו:** אתה יכול לשלוף ממנו גם כסף? פה אתה מדבר על סיטואציה -
- אלון רוזן:** אני אומר -
- יהודה דנינו:** 'חביבי, טעית בתכנון, תביא כסף'.
- אלון רוזן:** א', כן.
- ינון ביטון:** זה לא 'תביא' ...
- אלון רוזן:** אני אומר, א', זה אפשרי.
- שחר סימנה:** יהודה, אתה מכניס כסף אצלך.
- יהודה דנינו:** ... אבל אם שילמת אותו?
- שחר סימנה:** לא, אסור לשלם, עד שעוברת לפחות שנה.
- אלון רוזן:** כן, אבל אתה יכול לקזז לו, לצורך העניין. ואז לצורך העניין, זה כמו

שהוא החזיר.

ינון ביטון: טוב, אני אתקדם ככה, בדברים שהיו בשקופית הראשונה, אבל זה העניין של התשלום על חשבון. 45% שלא קיבלנו, בסוף קיבלנו, אבל בעת הביקורת לא קיבלנו את הפירוט. נמשיך. יש פה בעצם שלושה כשלים מרכזיים. אחד זה תמחור שגוי של הקלדה, ששם הצלחנו לתקן את זה, והחזרנו לדעתי 1 מיליון שקל חזרה לעירייה. טעויות חישוב חוזרות ונשנות. אנחנו נראה תיכף את הפירוט. והעדר אסמכתאות, מה שדיברנו קודם. זה הפלדה. זה בעצם הפער. יש בעצם, עבודות הפלדה היו בהוראות הפיתוח ובשלד הבניין. כשלפי הבדיקה המדגמית שהמבקר הזה עשה צריך להיות משהו בסגנון 70, 80 קילו של פלדה למטר מעוקב של בטון. בעצם צריך להיות איזשהו יחס. אז עובר על הכמויות של הבטון שהיו בפרויקט, עובר על כמויות הפלדה ובודק את היחס. ואז הוא מגלה, ואז הוא לקח 4 או 5 חדרים בפרויקט, חלק ממ"ד שיש בו יותר מתכת, חלק חדרים רגילים, ועשה בדיקה. ממש לקחת את השרטוטים וראה. הוא הגיע לנוסחאות האלה. בין 70 ל-80 ק"ג למ"ק. כשהוא רואה בחשבון בפועל שבעבודות פיתוח חייבו 145 ק"ג ובשלד הבניין 122 ק"ג. האמת, ייאמר לזכותו של המפקח, המנהל החיצוני, שאיך שהוא העלה את הנושא הזה, הוא אומר 'אוקיי, אני קולט פה שבאמת החישוב היה מופרז'. לקח קצת זמן עד שהצלחנו לקזז את כל הסכום. אני לא יודע אם הגענו ל-1,200,000, אבל הגענו לקרוב ל-1 מיליון קיזוז מהקבלן. אני לא יודע אם זה יגיע לתביעות משפטיות. נקווה שלא, כי זה חשבון שבעצם מופר.

רונית ארנפרויד: רגע, הוא רכש, כי את אמרת לא השתמשו בפלדה. הוא הביא את הפלדה ושמו אותה בשטח ולא השתמשו?

ינון ביטון: לא, דרך המלך זה לעשות חישובים, לקחת תסריטים של הפרויקט ולהושיב עובד או שניים, שירשמו רשימת ברזל. רשימה של כל ברזל, אורך, נפת, עובי. ואז שורה תחתונה, זה הברזל בפועל. לא עשה את זה. עשה מה שנקרא הערכה. ולפי ההערכה, ההיקף הוא ענק. אמרנו לו 'תביא את החשבון. אין בעיה, ברגע שתראה לנו, אנחנו נקזז את הפערים'.

רונית ארנפרויד: הוא רכש את כל הפלדה הזאת? אף אחד לא יודע?

ינון ביטון: הוא לא הגיש פרטים מדויקים כמה ברזל בדיוק שם בפרויקט.

רונית ארנפרויד: אז עכשיו אני חוזרת ליהודה. לא קיזזו לו?

ינון ביטון: יכול להיות שעוד נגיע איתו לבתי משפט.

יוספה חליבה: עד היום יש לנו בעיות עם -

רונית ארנפרויד: תשלום?

יוספה חליבה: לא, את יודעת. עם דברים אחרונים שהוא צריך לעשות. 'כן הפסדתי,

לא הרווחתי, כן מלחמה, לא מלחמה'. יש מיליון דברים.

אלון רוזן: אנחנו על עודא הקבלן.

יוספה חליבה: הוא דווקא קבלן טוב. באמת קבלן טוב.

ינון ביטון: הוא קבלן טוב, אבל קבלן שמאשרים לו הוא ייקח. כאילו בוא, אתה לא תעשה עבור העירייה את העבודה. עוד טעויות חישוב יותר קטנות, זה ממש חיבור וחסור. בניירות עבודה של המפקח, הוא אמור לספק איך הוא הגיע לחישוב, נגיד של 100 מטר. אז רואים, פלוס, פלוס, מינוס, מינוס, מינוס. ואתה רואה בחישוב בסוף, יוצא כמות עודפת. הוא לא חישב כמו שצריך. טעויות אריתמטיות. עכשיו, להגיד אם זה במתכוון? לא במתכוון?

רונית ארנפרויד: לא למד לימודי ליבה? מה זה הדבר הזה?

ינון ביטון: הוא אומר שזו עובדת שלו שכבר לא עובדת אצלו. כל אחד מטיל את האחריות. בסופו של דבר, הנזק אמנם רק 80,000 שקל, אבל בסופו של דבר, בדוח עצמו, אם תסתכלו, ממש שמת צילומים איך זה נראה. ממש טבלה כזאת, שמחשבים פה בטבלת אקסל את הסכומים, זה צריך להגיע לסכום שבסוף.

יהודה דנינו: אגב, התוכנה מחשבת לבד. אקסל מחשב לבד.

ינון ביטון: אז אלו דברים שגם ביקשנו לקזז אותם. אבל זה מראה גם על דברים שצריך ממש לעשות בדיקה, לפחות מדגמית, על החישובים של המנהל מפקח, ולראות שהוא מאשר כמו שצריך.

זה נושא שלא דיברנו עליו, וצריך לשים אליו לב גם בפרויקטים עתידיים. השטח ששימש לבנייה של האולפנה היה מלא בפסולת בניין של קבלנים אחרים שבנו כנראה את השכונה הירוקה,

יוספה חליבה: נורא,

ינון ביטון: ושפכו שם. וזה ייקר פה את הפרויקט -

יוספה חליבה: גם אצלנו. אני כבר אומרת, גם בשחקים.

ינון ביטון: וחייב חייב לשים לב לזה, על כל הבקרה של בנייה ושפיכת פסולת. עושים את זה, השאלה אם עושים מספיק. צריך לקחת את זה כמקרה בוחן ובאמת לשים לב לפרויקטים עתידיים שלא זורקים לנו ואפילו יבנה מזרח או בכל מיני מקומות שנצטרך. זה מייקר -

שחר סימנה: איפה הפיקוח היה?

- ינון ביטון:** פה מדובר על שנים אחורה. פסולת שהייתה קבורה בפנים. בתוך האדמה.
- שחר סימנה:** ... ישנו בשמירה. מה, רואים שזורקים זבל. אתה עושה סיבוב, אתה רואה זבל. שם בנייה.
- יוספה חליבה:** תאמין לי, אלה חבורות כאלה...
- שחר סימנה:** מלא זבל היה שם.
- אלון רוזן:** קודם כל, אני יכול להגיד לכם שאני באופן אישי הייתי מעורב בתקופתו של צבי גוב ארי, ללכוד את העבריינים.
- אלון רוזן:** אני סייעתי לגוב ארי בזמנו, באופן אישי, בהתנדבות, להביא כל מיני פתרונות טכנולוגיים לעירייה, שהם קיימים עד היום. אתם יכולים לשאול את עופר תורגימן. יש היום לעירייה יכולות, באזורים, מה שנקרא בהוט ספוטס. באזורים שיש חשד או שיש רצון לנסות ללכוד, יש מערכות סנסורים ססמיים, בטח ליאור מכיר את זה. סנסורים ססמיים, עם מצלמות, שאפשר ללכוד הלכה למעשה. עכשיו, אם אנחנו יודעים למשל, סתם אני אומר, בהסתכלות קדימה, לא רק האזור של שחקים. כל הנקניק הזה שליד,
- יוספה חליבה:** נאות שמיר, הקאנטרי,
- אלון רוזן:** בדיוק. נאות שמיר, כל האזור הזה מפוצץ.
- ינון ביטון:** אם זה כבר עולה, זה כבר מאוחר מדי.
- אלון רוזן:** א' זה לא מאוחר.
- ליאור זדוש:** יש ממערב לכביש 4, יש כמה אזורים שהם -
- ינון ביטון:** לשים לב, כי זה עולה לנו ביוקר.
- אלון רוזן:** אז אני חושב שדווקא שם, שווה להשקיע. אני אומר שיש מערכות, אני יודע בוודאות. אפילו לא תשתיות ומצלמות. יש מערכות ניידות, אני לא צוחק,
- יוספה חליבה:** מצלמות ניידות.
- אלון רוזן:** זה מצלמות ניידות עם סנסורים ניידים. אין פה תשתית, אין פה

השקעה מורכבת, אין פה שום דבר. יש פה רק להטמין אותם. במקומות האלה, אם נתפוס מישהו על חם, וכל הזמן משליכים שם, נתפוס מישהו על חם, את יכולה לקחת אותו גם לבית משפט שיפנה את כל האזור.

יוספה חליבה: ברור .

אלון רוזן: יפה. כי אי אפשר, הוא לא יכול להוכיח שלא הוא השליך את כל השאר. ולכן יש פה יתרון משמעותי, שאפשר לנצל אותו, בשביל לפנות שטחים עתידיים, לחסוך כספים גדולים לעירייה, פעם אחת. פעם שנייה, בלי שום קשר, למפות כבר מראש את כל השטחים, כולל במזרח יבנה, שאנחנו מתעתדים לעשות שם בנייה, בדגש על בנייה ציבורית, דרך אגב. כי בבניה רוויה ליוזמים פרטיים זה פחות דרמטי. מה שנקרא זה לא בא על חשבון התושבים. ולכן שם לתעדף אזורים שבהם רמת הפיקוח, רמת האכיפה, צריכה להיות מוגברת מאוד. וזאת משימה שצריכה בעיני להיעשות פה לא רק על ידי הפיקוח. צריך פה שיתוף פעולה הרבה יותר רחב.

ינון ביטון: הבעיה בדברים כאלה, שאם יש המון המון התרעות, ואין מישהו שיבדוק את ההתרעות,

ליאור דדוש: מה זה אין מי שיבדוק? יש מחלקת פיקוח -

ינון ביטון: לא, אני לא מכיר את המכשירים האלה. ... אם יש 10, 20 ... ביום, ואין מי שיבדוק אותם,

יוספה חליבה: .. יש במוקד, שאתה צריך לתפוס אותם על חם. כמו היום בבוקר, שאלון שלח לי משהו, בסדר? אם הפיקוח הולך והם לא שם ולא תופסים, אז זה מתחיל להתברר.

שחר סימנה: לא רק זה. בסדר, כל הממצאים, מה שאתה אומר, זה בסדר. כל כך עולה הרבה כסף, צריך לשים שמירה באופן מבוקר.

יוספה חליבה: מה זה שמירה? על מה?

שחר סימנה: ניידת על כל הבניין, כל היום.

ליאור דדוש: בוא נתחיל רגע לפני השמירה. יוספה, אני אתן לך דוגמה. אם אנחנו יודעים על אזורים,

שחר סימנה: יש אזורים שמועדים לפורענות. תשים ניידת שם, כל היום. בסופו של דבר אנחנו משלמים במיליונים, והניידת לא עולה לנו הרבה כסף. זה רק חשיבה.

ליאור דדוש: בטח באזורים, אני אמשיך את מה שאלון אמר, שאנחנו יודעים

שאנחנו הולכים לבנות ולפתח. מדברים על הדיונות מול נאות שמיר, אנחנו יודעים שאנחנו הולכים לעשות שם פארק חולות. הכל בסוף ייפול עלינו. לא מקימים שם, אפילו לא קונצרטינה, משהו רק כדי שיהיה,

יוספה חליבה: דווקא שם כן יש לנו אנשים.

ליאור דדוש: לא, אני אומר. אחת סמויה, אני לא יודע אם זה מספיק באזור הזה.

יוספה חליבה: איפה שיש היתר.

ליאור דדוש: להגיע בסוף שאנחנו משקיעים רק בפיתוח, כי רק אז יהיה כסף, זה לעשות את אותה טעות.

יוספה חליבה: ... מצבנו היה טוב. ביום שהקמנו מצלמה, נגמרו השפיכות. הם יודעים, תאמין לי.

ליאור דדוש: מצוין, גם טוב. ... זה בסדר. גם שלט מקום מצולם,

יוספה חליבה: הם יהיו במקום אחר, מה אתה חושב?

ליאור דדוש: אנחנו נתמקד במקומות שבהם אנחנו יודעים שאנחנו הולכים להיכנס, אז לפחות את זה.

אלון רוזן: כל עוד את מרחיקה אותם מהאזורים שלנו, אנחנו לא נפתור את הבעיה הזו. כנראה לא ברמה הארצית, וגם לא ברמה האזורית.

יוספה חליבה: נכון. קודם כל זה נכון. אין בכלל ספק. אבל זה גם יותר מורכב מזה. זה משהו ש,

אלון רוזן: הכל מורכב. יוספה, יש את האמצעים,

יוספה חליבה: אני יכולה לתת דוגמה. יום אחד אני מגיעה לפני החג. ניקינו איזשהו מגרש. אני באה למחרת בבוקר, שש בבוקר, אני רואה פסולת. אמרתי 'אפרים, תקשיב, לא מעניין אותי מה. אין, אף אחד לא יוצא בעיר הזו לראש השנה אם לא מוציאים'. עכשיו, לפעמים זה קבלנים שלנו. לפעמים זה התאגיד. אה, אומרים לא לעבוד כאן, אז רגע, הוא אוסף כאן כמה ימים. ועד היום לא היה בכלל נוהל כזה. היום סידרנו את זה. שלא מזיזים פסולת בלי אגף הנדסה, בלי זה. זאת אומרת יש כאן הרבה דברים, שהרבה מאוד מהמקרים זה גם אנחנו. קבלנים שלנו אמרו 'אה, עכשיו זה לא היה בתמחור, לא ידעו שצריך, נשים את זה במגרש הזה'. ואז שוכחים את זה שנתיים. מימים ימימה. זו הדוגמה של שחקים. זה לא משהו אחר. פתאום רואים אה, מגרש ציבורי, משהו שם שם. מי שם? לא

יודעים. לפני כמה שנים, שעבדו ובנו את גן הילדים, אז אמרו נשים כאן. ועכשיו מגיע שחקים, אז הקרקע מלאה ויש שם ערימה. וגם אני אמרתי לו, עכשיו לא מפנים. שים אותה בצד. תתקדם קודם עם הבנייה, כי אני צריכה לנצל את החורף, ואחר כך נראה מה עושים עם הפינוי.

אלון רוזן: בסדר. הילדים רגילים לחיות במזבלה. אז גם ילמדו במזבלה.

יוספה חליבה: לא, לא נכון.

אלון רוזן: סתם, אני צוחק.

ליאור דדוש: צריך לשים את זה כמשימה, ולוודא ... את האזורים,

יוספה חליבה: ... ואסטרטגיים.

אלון רוזן: אני יכול להגיד לך שאני בעיניים שלי ראיתי. יש קבלן עכשיו שעובד על איזו בריכת אגירה של התאגיד, מול האזור שבונים את שחקים, נכון? מה זה שם?

ליאור דדוש: מוסיף עוד אחת, עוד בריכה. על הקיימת שם.

יוספה חליבה: עוד מאגר.

אלון רוזן: עוד מאגר, סליחה. אז אני ראיתי בעיניים שלי, לפני כמה שבועות, במקרה, שהם מעבירים פסולת בנייה מהזה פשוט לצד השני של הכביש. זורקים שם בחוץ.

ליאור דדוש: מזכיר לי את הטיפול בניקוזים. שאתה מטפל פעם פה, ופעם שם. ובסוף מים, אתה יודע, מגיעים. אותו דבר. עד שלא נראה תוכנית כללית, כמו שצריך, רב שנתית, שמטפלת בכל העיר הזאת, אותו דבר. אתה לוקח פסולת מפה, מטפל במקום אחד, הקבלן יזרוק לך במקום אחר. כשאתה סותם מים במקום אחד, אין מה לעשות. הם בסוף ילכו למקום אחר. אלא אם כן תעשה תוכנית אמיתית לפנות אותם מהעיר. אין מה לעשות.

אלון רוזן: אני דווקא מסכים עם זה.

ינון ביטון: טוב, המלצות. קודם כל מעבר לבקרה הדוקה יותר בפרויקטים. כל התשלום יותנה בהגשה של אסמכתאות מפורטות, מלאות. להיות מדויקים ומקצועיים כמו שצריך. לא לתת על חשבון, לא לתת בערך. מה שצריך לקבל, מקבלים.

אנחנו רואים מה הליקוי בצד שמאל, ומה בעצם ההמלצה. כל הגיבוש של נהלים, של אכיפה ופיקוח, תהליכים עירוניים, כל הדברים האלה שדיברנו עליהם עכשיו. שיהיה פרוטוקול של יישוב חשבונות. אני הגעתי למצב שבעצם הקבלן אומר 'אישרו לי את החשבונות. מה, אתם מקזוזים לי כסף. מנהל הפרויקט אישר. המנהל שלכם בעירייה אישר. שולם לי כבר הכסף. איך אתם יכולים לקזז לי את זה

מהחשבון הבא? זה משהו שיכול אפילו להגיע לבית משפט. הפרוטוקול צריך להיות יותר מסודר ויותר לתת דגשים לאנשים שחותמים, שזה לא יהיה חותמת גומי. שיעשו את הבדיקות, משהו מדגמי. שייקחו סעיפים מהותיים בחשבון. יגידו, ישאלו שאלות. כמו שאתה עושה שיפוץ בבית, אתה לא מאשר ככה חופשי. אנחנו נרשום את זה -

יהודה דנינו: המבקר של העירייה, או מי שמבקר את המבקר יהיה איש של העירייה. במכרז, במה שזה לא יהיה.

ינון ביטון: אז המבקר שעשה פה, או מישהו כמוהו, בעצם הגזבר, בנקודה מסוימת של פרויקט, כשהוא מקבל כבר חשבון והוא רואה שהוא צריך לאשר פה כמה מיליונים, מביא אותו, אומר לו 'קח. כנס, תביא את החומר. כנס תבדוק את הדברים האלה, אני רוצה להיות רגוע שאני מאשר את החשבון הזה'. יש זמן לאשר חשבון. הוא לא צריך לעשות את זה מהיום למחר.

אוקיי. אני מדלג לנושא הבא. ביקורת של הוצאות חשמל בעיריית יבנה. יש פה גם תרשים נחמד של כל הממצאים המרכזיים של הדברים שנמצאו בביקורת הזאת. בגדול, הממצא העיקרי הוא המיפוי של המונים. היו הרבה מונים, ישבתי עם עופר, שהוא כביכול תחת אחריותו, למרות שאני לא חושב שכל המונים צריכים להיות תחת אחריותו, אבל עופר, מנהל אגף שפ"ע, לא ידע להגיד לי מה הם. מה זה המונים האלה. מה זה המקלט הזה, ומה זה המקלט הזה, מה זה התאורה הזאת. אין מיפוי עדכני של כל המונים, שנדע שכולם שלנו. מה כמות הצריכה ההגיונית שצריכה להיות במקום הזה. זה מתחלק לכמה דברים.

אלון רוזן: אני מזכיר לך -

יהודה דנינו: של כל העיר.

ינון ביטון: לא, יש מוסדות חינוך, זה ברור. אבל יש מונים שהוא אומר לי 'תקשיב, יש לי פה כתובת. אני לא יודע להגיד לך מה זה. אולי זה מרכזי התאורה, אולי זה מקלטי'. וגם יש מונים שהם כאילו -

יוספה חליבה: אתה מתכוון לשידוך של מונה למבנה.

ינון ביטון: כן. מיפוי ממש ברמה, אני ראיתי במקומות אחרים שיש DIS. ממש נעימה של זה על כל מונה, עם המספר שלו, במפה. אתה יכול לדעת בדיוק על מה הוא מדבר.

אלון רוזן: אני מזכיר לכם שתוך כדי הביקורת, עלינו על ממצא של בית ספר ניצנים ובית הספר הדמוקרטי. שחייבו, אתם זוכרים את האירוע הזה? שחייבו בבית הספר, חייבו בעצם על הכתובת של בית הספר הדמוקרטי את בית ספר ניצנים. זה היה פה. אני שאלתי את השאלה, כי לא הבנתי איך זה יכול להיות, איך זה הגיוני. וזה ראית תוך כדי הביקורת, על האירוע הזה של

החשמל.

ינון ביטון: חלק בחשבונות חשמל, בניגוד למים, חלק גדול מבתי הספר לקחו את זה לאחריותם. זאת אומרת מנהל בית הספר מקבל את החשבון, והוא אחראי על המונה, וככה זה צריך להיות. ככה הוא יודע כמה הוא אמור לשלם, כמה צריכה להיות הצריכה. חלק מבתי הספר עדיין לא.

יוספה חליבה: לא, היום כבר לא.

ינון ביטון: למה לא?

יוספה חליבה: כי זה מה שעשה משרד החינוך עם הגפ"ן.

ינון ביטון: כן. אבל עדיין יש בתי ספר,

יוספה חליבה: לא, האחזקה חזרה לעירייה.

ינון ביטון: לא בכולם.

יוספה חליבה: כולם. הם לא מתעסקים עם זה. אסור להם לשלם. אין להם תקציב.

ינון ביטון: אין לנו את כולם. לפי הבדיקה שלי אין לנו את כולם. חלק גדול מהם עדיין הם מקבלים -

יוספה חליבה: יכול להיות. אין בעיה, אבל העירייה משלמת. אין להם תקציב לזה.

יהודה דנינו: זה מתקזז להם ... בעצם?

יוספה חליבה: לא, הגפ"ן לא מממן את זה. עירייה צריכה לתת אחזקה. זה מה שעשו, בכל הפדגוגי והתוכניות -

ינון ביטון: בסופו של דבר, אני חושב, לא רק לבתי הספר. גם אם זה גופים של המתנ"ס, כמו מרכז הספורט או דברים כאלה שאנחנו משלמים, זה צריך ללכת למנהל של אותו מתקן, שהוא יקבל את החשבון. התחשבות אחר כך עם העירייה, אבל שיהיה מישהו שייקח אחריות על כל מונה שקשור אליו. למשל במקלטים אני יודע ששיראל די מנסה, לפחות לעשות שם בקרה אפקטיבית. הטיוב של הנתונים, צריך פה לעשות את המיפוי, כמו שאמרתי. ישבתי איתו על הרשימה של המקלטים. יש דברים שסותרים.

ליאור דדוש: יש לך גם את הרשימה של העמותות, שהעירייה משלמת חשבונות? הוא רשם פה שיש חשבונות של עמותות,

- ינון ביטון:** כן. יש עמותות בתוך מקלטים.
- ליאור דדוש:** הוא אומר שהעירייה משלמת ... בעירייה ללא הסדרה. יש רשימה של העמותות האלה?
- ינון ביטון:** יש לי בכל הקבצים. לא פירטתי אותם פה בכוונה, כי זה לא סגור סופית. אני לא יודע להגיד לך -
- אלון רוזן:** אתה יודע שחוקית זו תמיכה כפולה מה שאתה אומר.
- יוספה חליבה:** במתנ"סים אין כזה דבר.
- ינון ביטון:** יש.
- יוספה חליבה:** לא.
- ינון ביטון:** יש שם מרכז הספורט. אם תרצו,
- יוספה חליבה:** מרכז הספורט זה לא מתנ"ס.
- ינון ביטון:** זה חלק מהמתנ"סים. אני אגיד רק, אולי רק במילה. יש כאן,
- ליאור דדוש:** מרכז הספורט הוא חלק מהרשת.
- יוספה חליבה:** לא משנה, הוא חלק מהרשת אבל הוא לא מתנ"ס. יש מבנים שמא' עד ת' הם ברשות רשת המתנ"סים. ויש מקומות שזה רק ההפעלה. למשל האצטדיון, אתה לא מעביר לו את התקציב לתחזוקה ואחזקה ושיפוץ. אתה לא. אתה נותן רק את הפעילות עצמה. אחרת התקציב שם יצמח, אבל אני כן אגיד בהקשר הזה רגע, שנייה, ברשותכם, שני דברים. אחד, בכל הסיפור של עמותות, תמיכות ומענקים, כבר בשנה שעברה הודענו שיש שנתיים של הסדרה. כן נעשה מיפוי על ידי צחי, הממונה על הנכסים. כל עמותה, עם התמיכה שלה, מי משלם חשמל, מי לא משלם חשמל. ומי שלא זה מתקזז מהתמיכה. זה אחד. והמיפוי עדיין ממשיך. בשנת 2025 כבר עשינו חלק מהמיפוי גם, כמו שאמרתי, מתנ"סים, יש הרבה מאוד מוסדות. ובתוכנית 2026 בתוכנית העבודה שלו. אז מה שכן נשאר לעשות זה להכניס את המונים לתוך המבנים שלא ...
- ינון ביטון:** ... 500,000 -
- יוספה חליבה:** כן, כן, זכינו בזה.
- ינון ביטון:** לעשות את המיפוי הזה. מה שקשור לעמותות, בגלל המלחמה, קיבלנו החלטה שבעצם זה לא סכומים גדולים, סכומים קטנים, שכל החשמל והמים של המקלטים

הם על חשבון העירייה.

יוספה חליבה: מקלטים כן. לא, לא דיברנו -

ינון ביטון: מקלטים שהם דו שימושיים. זאת אומרת שאם יש שם איזושהי עמותה שמשתמשת במקלט בחלק מהימים, שילמו עליה את החשמל והמים. זה אמור להיות משהו זמני, רק בגלל המצב הביטחוני שהיה.

ליאור דדוש: ... אני לא מצליח להבין.

ינון ביטון: יש לי רשימה.

ליאור דדוש: אפשר לקבל אותה?

ינון ביטון: חשבונות החשמל. אני עברתי,

ליאור דדוש: אותי מעניין חשבונות חשמל שהעירייה משלמת ... זה מה שמעניין.

ינון ביטון: ... אוקיי, מה יש במקלט הזה, מה יש במקלט הזה. חלק מהמקלטים הם רק של העירייה. חלק מהמקלטים הם דו שימושיים. יש שם בית כנסת, יש עמותה.

יוספה חליבה: לא, לא מדברים על מקלטים.

רונית ארנפרויד: והדו שימושיים מי משלם?

ליאור דדוש: לא בכל מקלט נמצאת עמותה. יש מקלטים שהם מקלטים. זה לא מעניין אותי המקלטים.

ינון ביטון: פה מדובר בעיקר על עמותות שנמצאות במקלטים. יכול להיות שיש, אני צריך לעבור על כל הרשימה של המונים ולראות, אולי יש עמותות שהן לא במקלטים. אבל לדעתי, עד כמה שאני זוכר, רוב העמותות הן עמותות שהן במקלטים דו שימושיים.

יוספה חליבה: יש עמותות שהן לא במקלטים.

ינון ביטון: לא, מה שאנחנו משלמים את החשמל.

שחר סימנה: אני קיבלתי פנייה מאיזו עמותה,

ליאור דדוש: שלח למייל הזה, ינון.

שחר סימנה: במלחמה המקלט הפך לגן ילדים. וקיבלו התרעה לניתוק של החשמל.

- יוספה חליבה:** מה זה במלחמה הפך להיות גן ילדים?
- שחר סימנה:** לא, המקלט.
- יוספה חליבה:** מי הפך את זה לגן ילדים?
- שחר סימנה:** העירייה.
- יוספה חליבה:** העירייה הפכה מקלט לגן ילדים?
- שחר סימנה:** כן, כן, כן. כי זה מוגן. מקום מוגן.
- יוספה חליבה:** אז אולי היו כמה ימים.
- שחר סימנה:** לא, לא כמה ימים.
- יוספה חליבה:** אז מה? עכשיו זה גן?
- שחר סימנה:** לא, לא עכשיו. הם קיבלו. אני קיבלתי פנייה.
- יוספה חליבה:** תעביר לי את הפרטים.
- ינון ביטון:** אגב, גם בממצא, אם תסתכל על הממצא שם של תשלומים מיותרים של 47,000, של קנסות על איחורים והודעות ניתוק. יש מונים שאיפשרו נפלו בין הכיסאות. לא נכנסו להוראת קבע של העירייה. הקימו אותם, לא יודע, ... מבנה חדש. לא העבירו להוראת קבע. חשבונות הצטברו, לא שילמו. מקבלים התראות, היה פה בעצם יד אחת שעושה משהו, והיד השנייה לא יודעת שצריך לשייך את זה לחשבון הוראת הקבע או לאשר את זה, כמו שמאשרים כל הוצאה.
- רונית ארנפרויד:** רגע, הדו שימושיים אנחנו משלמים?
- ינון ביטון:** בדרך כלל לא.
- יוספה חליבה:** בדרך כלל לא. כשאת נותנת למישהו להשתמש בתוך מקלט, אז הוא לוקח על עצמו את החשמל, אחזקה, ניקיון וכן הלאה. בגלל השנה הזו המקלטים היו פתוחים יום ולילה והיו נזקים וגם היה בהם שימוש אחר, אז העירייה אמרה שהיא תשלם את החשמל, או חלקית או משהו כזה. לשנה הזאת. בשנת המלחמה.
- אלון רוזן:** מה זה שנת המלחמה? הייתה שנתיים מלחמה.
- יוספה חליבה:** נכון.

- אלון רוזן:** כמה אזעקות היו בעיר יבנה,
- יוספה חליבה:** לא, היו ...
- אלון רוזן:** 12 יום? בואו חבר'ה, 12 יום זה היה.
- יוספה חליבה:** שנייה, כל השנה המקלטים היו פתוחים.
- ליאור דדוש:** לא, אבל חשמל זה משהו שהוא תלוי שימוש. ... (מדברים ביחד)
- יוספה חליבה:** ... אנשים מסוממים ...
- אלון רוזן:** תבדילי בין זמינות המקלט, לא, לפרוטוקול. דבר, דבר.
- ליאור דדוש:** לא, יהודה אמר משהו על זה שלפעמים נכנס בן אדם ומשתמש. אני אומר, אבל עדיין. שנה שלמה, את כל העמותות בכל המקלטים? זה כאילו, אתה יודע, יש פה איזה צ'ק פתוח,
- אלון רוזן:** אני מסכים. (מדברים ביחד)
- ליאור דדוש:** ... זה כספי ציבור -
- אלון רוזן:** זה לא משנה אם זה מינורי או לא מינורי. כשאנחנו באנו עם עמותות טספצין, אז אמרו, צעקו עלינו 'מה אתם מביאים פוליטיקה למועצת העיר? אין דבר כזה תמיכה כפולה. הם מקבלים מפה, הם מקבלים משם'. אז זה בסדר. אבל עמותות אחרות שיושבות במתקני עירייה, שמקבלות שנה חינוס, זו לא תמיכה כפולה?
- יוספה חליבה:** אבל אלון, זה לא הקצאות.
- ליאור דדוש:** גם מישהו, סליחה רגע, יוספה, מישהו הלך מסודר מהעירייה ורשם את כל העמותות? החל מהיום אנחנו משלמים את החשמל?
- יוספה חליבה:** לא, צריך לבדוק.
- ליאור דדוש:** איך זה קרה? מי נתן את ההוראה? איפה זה התחיל?
- יהודה דנינו:** זה התחיל במלחמה.
- ליאור דדוש:** מה זה התחיל? מישהו הוציא איזשהו מסמך שאמר מהיום? מאיפה זה התחיל? מי נתן את ההוראה? בוא נבין רגע אחד איך התהליכים האלה קורים.

אלון רוזן: יש הגיון לעשות את זה באוקטובר, נובמבר, דצמבר. אולי אפילו ינואר 2023, ינואר 2024. היה הגיון. היה הגיון לעשות את זה בתקופה של 'עם כלביא'. אין הגיון לקחת, בעיני, באופן גורף, שנה או שנתיים, למרות שהמקלטים האלה היו פתוחים, ולמרות שהיה סיפור של הומלסים ונרקומנים ואנשים שרוצים לעשות ונדליזם. בסדר? לא משנה אם זה מבוגרים או ילדים. בסופו של יום, הגופים שיושבים במתקנים של העירייה לא יכולים לקבל תמיכה כפולה. אי אפשר לעשות פה אכיפה בררנית. אני אומר את זה בצורה כנה ואמיתית. אי אפשר לעמותה X להגיד 'אי אפשר לתת תמיכות כפולות', ולעמותה Y לתת תמיכה כפולה, באצטלה של מלחמה.

יוספה חליבה: צריך לבדוק, ינון. אני לא חושבת ששילמו על זה שנה.

ליאור דדוש: שלחתי לך מייל על זה. אני בכל זאת מבקש את רשימת העמותות. תן מה שיש לך. נלך יותר לעומק.

ינון ביטון: ... זה הנתונים של חשבונות החשמל. אתה תראה מונה, מקלט 58. אתה צריך לשבת ותחקר את זה.

אלון רוזן: מי יודע לתת ...

ליאור דדוש: אין לנו רשימה מי יושב במקלט 58?

ינון ביטון: תתפלא, הנתונים לא מעודכנים. מסתבר ש-58 זה לא באמת 58, זה 20 ומשהו.

ליאור דדוש: יש מספר סופי של מקלטים. כמה זמן עבודה, לא, אני אומר.

ינון ביטון: נתוני הגלם שאתה רוצה שאני אעביר לך לא יתנו לך הרבה -

ליאור דדוש: למה לא? בסוף אני לא אדע מי ישב במקלט 58?

אלון רוזן: בואו, חבר'ה, המקלט הזה זה שטח ציבורי. אי אפשר לייצר רשימה, ליאור מבקש וזה לגיטימי לחלוטין, רשימה של המקלטים שהם דו שימושיים? אי אפשר לייצר כזה דבר? מעולה. לקחת את הרשימה הזאת ולהצמיד אותה לרשימה של המקלטים שיש בהם -

ינון ביטון: זה לא יתאים לך.

אלון רוזן: למה לא יתאים לי?

ליאור דדוש: אחד לא יתאים? שניים לא יתאימו?

ינון ביטון: יש הבדלים בנתונים.

- אלון רוזן:** מה ההבדלים?
- ינון ביטון:** בחשבונות חשמל היה כתוב שם של מקלט מספר מסוים,
- אלון רוזן:** שזה לא זה?
- ינון ביטון:** ואצל שיראל זה היה משהו אחר. ישבתי מולו, והיינו צריכים לעשות עבודת נמלים, ולא השלמנו את הכל -
- אלון רוזן:** לא, זו בעיה אחרת.
- ליאור דדוש:** שיראל אמור לסיים אותה?
- ינון ביטון:** שיראל צריך לגמור מיפוי, ויכול להיות שגם הפסיקו את הסבסוד הזה.
- רונית ארנפרויד:** תראה, ככל שאני יודעת, יש בסך הכל 23 מקלטים -
- ינון ביטון:** דו שימושיים?
- רונית ארנפרויד:** דו שימושיים. זה לא סיפור. זה כמה שעות יושבים על זה.
- ינון ביטון:** בסדר. אני אומר, חומרי הגלם אין לי בעיה להעביר.
- אלון רוזן:** יוספה, אנחנו נוכל לקבל כזו רשימה במסגרת של שבוע, שבועיים קדימה?
- יוספה חליבה:** צריך לראות.
- ינון ביטון:** אני אעבור על נתוני גלם ואני אראה מה אני יכול להוציא משם,
- יוספה חליבה:** לא, אבל צריך לראות את הסיפור של החשמל. אני לא בטוחה ששילמנו את הכל. ממש לא. צריך לבדוק את זה.
- ינון ביטון:** ממה שאני ראיתי, זה לא סכומים -
- אלון רוזן:** זה לא משנה. המהות משנה.
- יוספה חליבה:** אבל לדעת איזה חודשים, ולדעת אם זה גורף. צריך לראות את זה.
- שחר סימנה:** אני דווקא רוצה להוסיף. לא יודע, בשנה, שנה וחצי, המלחמה, לא

רק 'עם כלביא', גם בלבנון, גם בעזה, המקלטים היו פתוחים. אני ראיתי באמת, האורות היו דלוקים כל הזמן. כי אתה לא יכול, מישהו רץ למקלטים, שיהיה חושך.

אלון רוזן: אין ויכוח. אין ויכוח על זמינות המקלט. זמינות המקלט חשובה.

ינון ביטון: התקבלה החלטה שבתקופה הזאת, יכול להיות שצריך לעצור אותה. יכול להיות שעצרו אותה. אני לא יודע. נכון ללפני כמה חודשים כשישבתי עם שיראל על הדוח, הוא אמר 'נבדוק את זה אחר כך',

יוספה חליבה: צריך לבדוק את זה, כי זה היה גם עם התמיכות. צריך לבדוק.

אלון רוזן: צריך לוודא את כל הדבר הזה, מקצה לקצה, ולראות שבאמת זה מוסדר. בסדר? אנחנו בעד לתת תמיכות, אנחנו בעד לתת מקלטים דו שימושיים, כי בסוף זה שומר על המקלט. ובתנאי שהמקלטים האלה באמת מתפנים בזמן הצורך. אבל צריך לראות שאין פה אכיפה בררנית. בסדר?

רונית ארנפרויד: כל הסיפור של המקלטים הוא נבדק בסוף? גם המקלט שדיברתי בשיבת מועצת העיר הקודמת? מה זה?

יוספה חליבה: זה של הרב איגרי.

רונית ארנפרויד: לא, זה לא של הרב איגרי.

יוספה חליבה: זה כן. איפה שהיא ישנה, העגלה, על הילדה והזה?

רונית ארנפרויד: לא, לא, זה איגרי. זה אם אני לא טועה מספר 19.

אלון רוזן: את מדברת על נאות שז"ר?

רונית ארנפרויד: אני מדברת על באמצע הרחוב חבצלת.

שחר סימנה: אני יודע למה את מתכוונת,

רונית ארנפרויד: מתחת לדוד. לרחמים דויד.

שחר סימנה: גם השני כמו רחמים -

יוספה חליבה: שמה היה שם?

רונית ארנפרויד: עדיין יש שם, זה לא מקלט תקין לחלוטין.

הייתה בנייה ... שם.	שחר סימנה:
מקלט שלנו?	ינון ביטון:
כן, כן, מקלט שלנו.	שחר סימנה:
לחלוטין. ובישיבת מועצת עיר קודמת העליתי את זה ונאמר שציון אמור לבדוק את זה.	רונית ארנפרויד:
זה ברחוב החבצלת?	יהודה דנינו:
איגרי זה בקצה של החבצלת. זה באמצע.	רונית ארנפרויד:
אני ביקרתי כמה פעמים. אני מכיר את המקלט. יש בנייה שם בלתי חוקית,	שחר סימנה:
בפנים?	רונית ארנפרויד:
מישהו השתלט על המקלט ציבורי.	שחר סימנה:
אין מצב, זה לא תקני.	רונית ארנפרויד:
בנו, כסאות, בית כנסת, זה.	שחר סימנה:
זכוכיות, מחיצות.	רונית ארנפרויד:
היה, פירקו.	יהודה דנינו:
לא, לא, לא. גם למעלה עדיין יש כל מיני דברים.	שחר סימנה:
... שהייתה בנייה לא חוקית.	יהודה דנינו:
אני יודע, הייתי שם.	שחר סימנה:
לא, לא, תעזוב בחוץ. אני מדברת על אותו המקלט. בתוך המקלט.	רונית ארנפרויד:
עוד דבר,	ינון ביטון:
רגע, רגע, לפני שאתה ממשיך.	אלון רוזן:
אתה יודע, רק בוס אחד, לא צריך את איראן.	רונית ארנפרויד:

- אלון רוזן:** לא תקני.
- רונית ארנפרויד:** אסור את זה. זה קודם כל. וקיבע גם שולחנות וגם כיסאות. אי אפשר לפנות.
- אלון רוזן:** זאת אומרת שאין שם מקום בכלל לאוכלוסייה. זה מה שאת אומרת.
- רונית ארנפרויד:** כן. אם תשב ליד שולחן, גם הזכויות, כי הוא חצה את זה באמצע. יפלו לך יחד עם הבום.
- ליאור דדוש:** מי משתמש בזה? מי זה?
- ינון ביטון:** לא יודע.
- רונית ארנפרויד:** איזשהו בית כנסת.
- שחר סימנה:** רחמים כהן.
- אלון רוזן:** טוב, זה מצריך בדיקה -
- ינון ביטון:** כן, כן. רשמתי. בחבצלת.
- רונית ארנפרויד:** כן, זה בישיבת מועצת עיר ...
- אלון רוזן:** מקלט שהוא מה שנקרא נפגם בבטיחות, פנימית, זה אירוע שאי אפשר לעבור עליו לסדר היום כאן.
- ליאור דדוש:** באזעקה הבאה, מי שמטפל בזה, זה לא נורמלי. אני מתנצל, אני בשבע וחצי אצטרך ללכת.
- ינון ביטון:** אוקיי. ... (מדברים ביחד) עוד נושא זה חוסר התאמה בין תעריף החשמל לאופי השימוש. יש מה שנקרא היום תעוז. תעוז זה תעריף רק לגופים או למוסדות שעובדים בשעות מסוימות. בעיקר בשעות הבוקר, איפה שיש פחות עומס, בגלל המשקים הפרטיים. אז דווקא גני ילדים, מהבדיקה שעשינו, הם עובדים משמונה עד אחת, שמונה עד שתיים. אלו שעות שאפשר להשתמש בתעריף תעוז, ואז לחסוך. זה לא המון כסף, אבל כשאתה עוסק עוד חודש ועוד גן, אז כדאי לקחת את זה בחשבון ולעשות איזה סימולציה ולראות האם להעביר את זה לסוג תעריף אחר.
- ליאור דדוש:** זאת אומרת זה לא נבדק האם זה נכון? זה כרגע רק בגדר -
- ינון ביטון:** בדקתי. בדוח פירטתי כמה דוגמאות, כמה אלפי שקלים. לא בכל גן,

משום מה, זה לא יצא לנו. זה קצת קשה לעשות את הבדיקה הזאת, כי צריך לקחת נתונים לאורך, ממש נתוני צריכה לאורך השעות של היום.

ליאור דדוש: טוב, בסדר. אני מניח שכל הגנים מתנהגים דומה.

ינון ביטון: זה אמור להיות דומה. צריך לעשות, אפילו להגיד לחברה שתעשה איזשהו מיפוי כזה, ותעזור לנו פעם אחת ולתמיד. אגב, יש היום חברות מתחרות,

רונית ארנפרויד: תראה, אבל היום יש גם ספקי חשמל ... שצריך לעשות איתם משא ומתן.

ליאור דדוש: היום 6%, 7% אני מבין שאתה חוסך -

רונית ארנפרויד: אתה חוסך עשרות אלפים.

ינון ביטון: אני יודע. דיברתי על זה עם עופר. ורשויות עדיין לא הגיעו לשלב שהן יכולות, כי הן צריכות מכרז. הן צריכות לעשות את כל התהליך. יכול להיות שהן יפנו ישירות לרשות החשמל,

אלון רוזן: נהפוך הוא, בדיוק 180 מעלות הפוך. משרד הביטחון בקריה, כבר במשך אולי עשור, לא משלם לחברת חשמל. אתה יודע את זה?

ינון ביטון: הוא מייצר לעצמו.

אלון רוזן: לא, הוא קונה ...

יוספה חליבה: זכינו באיזשהו קול קורא ואנחנו בתוך הליך מכרזי לקניית ...

אלון רוזן: אז לכן אמרתי אני לעופר, 180 מעלות הפוך.

יוספה חליבה: לא, לא, זה לא נכון. היינו עכשיו בפורום מכרזים. זה עולה למכרז.

אלון רוזן: ודיברנו על זה, דרך אגב, דיברנו על זה פה כמה פעמים.

יוספה חליבה: נכון, נכון, נכון.

רונית ארנפרויד: אתה יכול לעשות עם הספקים משא ומתן. ולהוביל את זה.

יוספה חליבה: נכון, נכון, זה בהליך.

אלון רוזן: אני מזכיר שדיברנו על זה בישיבת ועדת ביקורת לפני שנה גם.

- ינון ביטון:** אגב, לדעתי זה יהיה פתרון לכל הרשויות. זה לא יהיה רשות רשות.
- יוספה חליבה:** לא, מה פתאום?
- אלון רוזן:** לא, ממש לא. ממש לא.
- רונית ארנפרויד:** מסחרה -
- אלון רוזן:** ממש לא. ממש ממש לא.
- יוספה חליבה:** זה לא קשור. תקים מתקני -
- ינון ביטון:** אתה לא צריך middle man. אתה יכול לפנות ישר לחברה שמייצרת בעצם. אתה לא צריך את סלקום או את אלקטרה,
- אלון רוזן:** עזוב, זה מיותר עכשיו זה. אבל החוק השתנה לחלוטין. אתה היום יכול לפנות באופן ישיר למי שהוא משווק חשמל, מה שנקרא משווק חשמל או ספק חשמל. יש לך הרבה אפשרויות היום. ודיברנו על זה באמת לפני שנה כבר. לא מבין למה זה לא קורה.
- ינון ביטון:** כל הבקרה על הניהול היום, מה שקורה זה מגיעים חשבונות חשמל ופשוט מה שעושים, הרישום החשבונאי בכספים. אין ממש מישהו שאומר 'אוקיי, פה קפצה לי הצריכה, פה זה'. אין ממש בקרה על הדברים האלה. ולכן גם במוסדות שאפשר להעביר להנחיות מנהל המוסד, ובמוסדות שלא, פה בתוך העירייה לחלק. עופר עצמו לא יכול לעבור על חשבונות החשמל ולבדוק.
- אלון רוזן:** גם זה לא צריך. היום טכנולוגית אפשר לשים מערכות שמבקרות, מודדות, בודקות, מפסיקות באופן אוטומטי אחרי שעות הפעילות מזגנים, אם נשכחו פתוחים.
- ינון ביטון:** זה יש.
- אלון רוזן:** תאורה אם נשכחה פתוחה. כל הדברים האלה היום זה בלחיצת כפתור. אתה עושים היום סרטונים ב-AI בלחיצת כפתור. אז באמת, אלה דברים,
- רונית ארנפרויד:** או גם תוכנה שמתכננת מראש את השעות על הדקה, כיבוי.
- אלון רוזן:** זו גם אפשרות. אבל שנייה, תוכנה של בקרה, שעושה בקרה על פולסים אנרגטיים, על נפילות חשמל, זה הכל דברים קיימים. On the shelf. לא צריך פה מאנדיי, לצורך העניין.
- ליאור דדוש:** התחושה שלנו היא להיפך. כשאתה רואה את הדברים האלה, שתיקח

ברצינות את הנושא בעיריית יבנה, זה לא יהיה אלפי שקלים, זה יהיה מיליונים בכל שנה.

- אלון רוזן:** ברור.
- ליאור דדוש:** פשוט כי יש בשר בכל מקום. אתה יודע, רק לתקן את הדברים.
- ינון ביטון:** אנחנו עושים מה שאפשר.
- ליאור דדוש:** לא, לא, בסדר. אתה לא, לא אליך.
- ינון ביטון:** אני רואה את זה גם בנקודת מבט של המנהלים עצמם. זה לא שינוי שלוקח ככה וקורה.
- ליאור דדוש:** לא, אבל זה צריך להיות -
- אלון רוזן:** לעשות נהלי עבודה.
- ליאור דדוש:** ... את העסק לשם.
- ינון ביטון:** זה המיפוי שאנחנו חייבים לעשות.
- יוספה חליבה:** מילה רגע על המקלט בחבצלת. הייתה תלונה שיש ציוד עודף. מחזיק המקלט נדרש להזיז את הציוד. יום למחרת בוצעה בקרה. לגבי התקינות הפער היחיד הוא באמת יציאת החירום. בגלל היתר הבנייה שלא נותנים שם לשוכרים. זה נמצא בתוך הליך אכיפה.
- ליאור דדוש:** נראה לי את מתבלבלת עם -
- יוספה חליבה:** ... המקלט בחבצלת.
- רונית ארנפרויד:** לא, לא, רגע, רגע. הוא יכול היה אולי להוציא ציוד עודף? יש שם מחיצה?
- יוספה חליבה:** השאלה על איזה מקלט? את יודעת איזה מספר?
- רונית ארנפרויד:** המקלט? הוא מתחת לרחמים. אולי 18.
- יוספה חליבה:** אז נשאל את שיראל, שנייה אחת.
- אלון רוזן:** אנחנו צריכים גם להספיק את הנושאים היום.
- שחר סימנה:** רחמים כהן, נכון?

ינון ביטון: יש פה מונים שנקראים מקדם הספק נמוך. בגללם, בגלל מקדם הספק נמוך, אנחנו משלמים תעריף, סוג של קנס כזה של חברת חשמל, שהיא רוצה בעצם לשדרג את התשתיות. ממה שהבנתי מעופר, העלות של ההחלפה של המונים האלה היא גבוהה מאוד. לכן זה פחות משתלם כרגע. אבל עם הזמן, תמיד כשיש בנייה חדשה, ומחליפים, אז בסוף גם מחליפים את המונים האלה. כרגע אנחנו משלמים 38,000 שקלים לתקופה שנבדקה, על מקדם הספק נמוך.

רונית ארנפרויד: יש לי שאלה בענייני חשמל. יש לנו תאורת רחוב,

ינון ביטון: נכון,

רונית ארנפרויד: שגם אותה אנחנו משלמים למישהו. גם היא צריכה לעבור איזושהו -

יוספה חליבה: כל העמודים כאן עם לדים. זה דווקא בסדר.

ינון ביטון: תאורת רחוב יש ... באגף שפ"ע.

רונית ארנפרויד: מעבר ללדים, עברנו גם לספק יותר זול?

ינון ביטון: לא, חברת חשמל.

יוספה חליבה: אם נלך למכרז לקניית חשמל -

ינון ביטון: רוב תאורות רחוב זה תעריף ... דרך אגב.

אלון רוזן: זה לדעתי עוד גוב ארי עשה, את ההחלפה ללדים.

רונית ארנפרויד: לדים אני זוכרת,

שחר סימנה: כבר הרבה זמן. (מדברים ביחד)

ינון ביטון: אלו דברים שדיברנו עליהם. גם להעביר את התשלום עבור גורמי חוץ, מה שנקרא, לידי אחריות שלהם. וגם תעריפים שגויים, להתאים את התעריפים,

יוספה חליבה: היכל תרבות זה לא גורם סמך.

ינון ביטון: אני רוצה שמנהל היכל התרבות יקבל את החשבון ויהיה אחראי עליו. אם הם מקבלים בוועדת ...

יוספה חליבה: בסדר, לא, אבל זה יוצא להעברה לתשלום של גורמי סמך. אבל היכל התרבות הוא לא גורם סמך.

- ינון ביטון:** הוא סוג של משהו תחת העירייה.
- שחר סימנה:** כן, יש שם הרבה בזבוז, נכון, בהיכל התרבות.
- ינון ביטון:** לא יודע. אני מדבר על ... חיצוני -
- שחר סימנה:** אגב, אני רק ... אחד. אני אמרתי תמיד היכל התרבות ביבנה הוא לא צריך מנכ"ל, הוא לא צריך שום דבר. הוא צריך להיות חלק מהעיר. וממנים מנכ"לים סתם.
- יוספה חליבה:** הוא לא מנכ"ל. הוא לא מנכ"ל.
- שחר סימנה:** יש מנכ"ל היכל התרבות.
- יוספה חליבה:** לא.
- אלון רוזן:** אנחנו תיכף נדבר על משהו שבעיני מצריך ביקורת עמוקה.
- יוספה חליבה:** לא, ממש לא.
- ינון ביטון:** אוקיי. ההמלצות המרכזיות, דיברנו על זה. אגב -
- יוספה חליבה:** זה חשוב רגע, שנייה, רק להגיד את זה. שנייה, כמו מנהל אגף.
- שחר סימנה:** אנחנו יודעים, קוראים לו מנכ"ל היכל התרבות.
- יוספה חליבה:** לא משנה. כי תמיד, בכל עיר, זה מנכ"ל.
- שחר סימנה:** מנהל המקום, בוודאי שכן.
- יוספה חליבה:** שנייה, אנחנו בתאגיד נפרד. זה לא תאגיד נפרד, היא בדירוג של מנהל אגף.
- ליאור דדוש:** מנהל אגף זה דירוג מאוד מאוד גבוה.
- יוספה חליבה:** נכון.
- שחר סימנה:** אני תמיד אמרתי. בדרך כלל -
- ינון ביטון:** זה קורה במקומות אחרים. אנחנו לא פה ... אתה רוצה להביא אדם שיפעיל לך בצורה טובה את -

שחר סימנה:

הוא לא מפעיל בצורה טובה, זאת הבעיה.

ינון ביטון:

זה אני לא יודע. זה צריך לבדוק.

יוספה חליבה:

מי שנמצאת עכשיו מפעילה בצורה מצוינת.

שחר סימנה:

האמת אני לא מכיר אותה.

ינון ביטון:

אוקיי, ההמלצות הן מה שדיברנו. אני לא אחזור על זה שוב. לעשות פה את כל הסקר העירוני, ולעשות נוהל בקרה שוטפת. יש דווקא לחברת חשמל מערכת טובה שנקראת טרקלין. אפשר להשתמש בה ולעשות איתה הרבה דברים טובים. זה הרבה יותר נוח מאשר למשל חשבונות המים. אז פה אפשר לעשות.

אוקיי, הדוח של המים. יש פה דברים שחוזרים על עצמם מהחשמל, שזה כל הנושא של בקרה שוטפת. בקרה שוטפת על כל הנושא של הגינון קיימת. על כל הנושא של מוסדות חינוך לא קיימת בעצם. חשבונות המים מועברים ישר לתשלום, ובעצם אין מישהו שבודק איפה יש חריגות בחשבונות המים בגנים, בבתי ספר. מה קורה שם. עובר לתשלום, נקודה.

אלון רוזן:

אותו סיפור בדיוק.

ינון ביטון:

נכון. יש פה חצי, בעצם. כל מה שקשור לגינון, מוסדות ציבור, כן יש בקרה. וראיתי, ממש. חן, מנהל הגינון, ממש מתקן חשבונות בצורה ידנית, ומתקן את חשבונות המים. ובחינוך לא מצאתי. זה משהו שחייבים להכניס אותו לבקרה שוטפת. טעויות סיווג. סיווג מוסד מסוים, לא סיווג אותו כמוסד ציבור, ולכן התעריף שלו היה גבוה יותר. העדר נהלים ומיפוי עדכני של מונים. גם, זה חוזר על עצמו אותו דבר.

חריגה מקצבת גינון. העיר גדלה ושטחי הגינון גדלים. צריך מול רשת המים כל הזמן לדאוג להעצמת גינון,

יוספה חליבה:

אנחנו עכשיו עושים. עדכון מכסות.

ינון ביטון:

וחשבונות המים, בניגוד לחברת חשמל שנותנת לך מערכת, מגיעים נתונים חסרים. אין לך למשל נתונים של צריכה של חודש קודם, או שנה קודמת חודש מקביל. משהו שאתה יכול לעשות איתו איזושהי השוואה. אפילו לקוחות פרטיים, מקבלים חשבון מים, אתה יכול לראות. נותנים לך איזושהו תרשים. בעירייה אתה מקבל איזושהו קובץ אקסל. קשה מאוד לעשות בקרה על דבר כזה. זה יותר מפורט. אני לא אעכב אתכם יותר מזה.

יש לנו פה, בגלל החריגה מהקצאת המים, אז שילמנו 36,000 שקלים בשנת 2024. יש לנו 13 מונים שלא פעילים. צריך לבדוק האם צריך אותם. אנחנו משלמים עליהם תשלום של דמי מינימום כל חודש.

יש פה למשל קפיצות של חריגות, לפעמים ב-1,000%, פתאום יש לך צריכה בגן מסוים, במוסד מסוים. לא עשו שם איזשהו תחקיר או בדיקה מה קרה שם. שוב, היכל התרבות. תשלומים עבור גופים שהעירייה משלמת את חשבונות המים, צריך איפשהו לעשות שם איזשהו סדר. שכל מנהל מוסד או מנהל גוף מסוים ייקח את האחריות על זה.

אלון רוזן: יש לך כבר מחליפה או מחליף?

יוספה חליבה: לא.

רונית ארנפרויד: היה מכרז?

ינון ביטון: זה ועדת איתור, לא?

אלון רוזן: אתה צודק. זה נעליים גדולות להיכנס אליהן. ...

יהודה דנינו: כשאתה נכנס לנעליים גדולות יש לך שתי אופציות. בסדר? או שאתה נכנס ...

ינון ביטון: אוקיי. הנה, אתה רואה אפילו מצגת סופית יצאה. טוב, אני לא אעכב, שבע ורבע.

רונית ארנפרויד: לא, לא נצליח לשכנע אותה. זה סופי ...

אלון רוזן: התיאשה מאיתנו מהר.

רונית ארנפרויד: התיאשה מאיתנו מהר?

ליאור דדוש: הפחדתם אותה.

אלון רוזן: חכה, אנחנו עוברים עכשיו לרחובות, להפחיד אותה ברחובות. ...

רונית ארנפרויד: יש לי שם חבר, סגן ראש העיר. אני אדאג ... זוהר.

ליאור דדוש: לא נראה לי שהיא חברה של איתן.

יוספה חליבה: שוקי הסגן השני.

רונית ארנפרויד: את זוהר את בטח מכירה. (מדברים על דברים אחרים מנושא הדיון)

אלון רוזן: טוב, ינון, תודה. כרגיל, עבודה יסודית, רצינית, מעמיקה. אם כי יש פה דברים שאנחנו, כמו שרשמנו ונרשם בפרוטוקול, מבקשים לקבל ולהסדיר ולהוסיף לתוך ההמלצות

של הביקורת. נושא הביקורת השנתי הוא נושא חשוב, מהותי, שהמטרה שלו, כמו שאנחנו אומרים, זה לשפר ולייעל תהליכים ברמה העירונית. במיוחד בתקופה שבה הנושא הכספי ברמה העירונית הוא אתגר לא פשוט. בכל הארץ בכלל, וביבנה בפרט. זהו, אז אנחנו בעצם מסיימים את החלק הזה. אנחנו צריכים פורמלית להצביע על הדוח? יעל לא פה.

ינון ביטון: אפשר המלצות מסוימות, אם אתם רוצים.

יוספה חליבה: לא, אין הצבעות. ...

אלון רוזן: אנחנו נעביר את ההמלצות. אם יש תוספות להמלצות, כמו שדיברנו עליהם, כמו למשל הגברת הפיקוח על אזורים שבהם צפויה בנייה, או נושא של ביקורת ...

יוספה חליבה: זה חלק מהפרוטוקול.

רונית ארנפרויד: רגע, יש לי לגבי הביקורת של האולפנה. איך היא הוגדרה? מה הגדרת שם שאתה מבקר?

ינון ביטון: ביקורת על פרויקט הנדסי.

רונית ארנפרויד: על פרויקט הנדסי?

ינון ביטון: כן. אגב, לא סיימתי. אנחנו נכנסים שם עכשיו לחשבון הסופי. מה שנכנסנו אז זה היה רק שלד. בדקנו בעיקר נתונים של השלד. החשבון הסופי זה כל הגימור, כל הדברים שאחר כך.

אלון רוזן: אז זו הזדמנות מצוינת,

ינון ביטון: הם מתמהמהים בלהגיש לנו את החומרים בינתיים. אבל אנחנו נגיע לזה.

אלון רוזן: אז אני אומר, זו הזדמנות מצוינת. יש נושא שבמחלוקת, סביב פיצול האולפנה ואישור כיבוי אש. אני יודע שזה נושא חם. אנחנו לא נפתח אותו לדיון, כי זה גם יגמור לנו את הזמן וגם נגיע לצעקות.

יהודה דנינו: וגם את החיים.

אלון רוזן: וגם אולי את החיים, כן.

רונית ארנפרויד: לא, אנחנו מתחילים ישר -

אלון רוזן:

רגע, שנייה, שנייה.

ינון ביטון:

... נכנסו ללא אישור כיבוי אש.

שחר סימנה:

זו לא טענה. אלה עובדות מוגמרות.

אלון רוזן:

אני אומר, יש מסמכים שמצביעים על כך שלכאורה נחתם טופס 4 בטרם היה אישור כיבוי אש, לאחר הפיצול. זה נושא חמור, זה נושא בעייתי. זה נושא אפילו גובל בבעיה חוקית מסוימת. לחתום על טופס 4, להכניס ילדים למסגרת בית ספרית, כשאין אישור כיבוי אש, זה נושא שמצריך בעיני בדיקה מאוד מאוד יסודית. יש פה הזדמנות, שלא בתוך שני נושאים בשנה הבאה, לאור העובדה שאתה ממשיך את הבדיקה שם ובודק את הגמרים ובודק את כל ההתקנות שהיו בתוך האולפנה, לבדוק גם את הנשוא הזה ביסודיות. רק בגלל שהנושא הזה במחלוקת, מצד אחד. ומצד שני שהוא נושא ראשון במעלה. בטיחות והצלת חיים זה נושא שאנחנו לא יכולים להקל בו ראש. זה בדיוק אותו דבר כמו סיפור המקלט עם הזכוכית. זה על אותו משקל. הצלת חיים, first priority בכל נושא. ובכל עניין. וצריך להיות בראש סדר העדיפויות של עיריית יבנה, בכל דבר שלא יהיה. ולכן אני מבקש ממך, מפציר בך, לבדוק את הנושא הזה ביסודיות. ולתת לוועדת הביקורת, ואחר כך אולי גם למועצת העיר, תשובה ברורה וחלוטה מה התנהל שם, איך התנהל שם, והאם הדברים שנעשו שם נעשו באופן תקין. בסדר? אתה מהנהן בראש, זה אומר שאתה מקבל את הבקשה שלנו.

ינון ביטון:

כן. זה מה שנקרא בדיקה נקודתית לנושא ...

אלון רוזן:

כן, במסגרת הבדיקה שאתה עושה.

רונית ארנפרויד:

תחת הכותרת, בין היתר גם, התקנות וחוקי אכלוס, באיזה שלב, הרי ברור מה הרשימה שצריכה להיות טרום חתימה על טופס 4. וזה לא משהו למשא ומתן וזה לא משהו לאולי וכו'. טופס 4 נחתם וזה תנאי סף של אכלוס. וזה משהו שבדיוק אתה שם עכשיו נמצא. אז תחשוף לנו כבר את כל המידע הזה.

ינון ביטון:

אוקיי.

שחר סימנה:

אני יכול להוסיף גם לגבי אולפנה. חשוב לי, הייתי מעורב שם, בוא נשים את הדברים על השולחן. כיבוי אש נתן אישור כשהמקום לא היה מפוצל. כיבוי אש היה צריך לבוא לתת אישור אחרי שפיצלו את זה.

יוספה חליבה:

לא נכון. לא נכון.

אלון רוזן:

אמרנו, יוספה, שלא ניכנס לזה עכשיו. ...

יוספה חליבה:

ואני אומרת, לפרוטוקול, לא נכון.

ליאור דדוש: את רוצה להגיד לפרוטוקול מה נכון? או שלא ניכנס לזה? רגע, את

רוצה להגיד מה נכון?

יוספה חליבה: כיבוי אש, אישור סופי, שנייה, של כיבוי אש, היום, סופי.

שחר סימנה: היום?

יוספה חליבה: כן. סופי. שנייה, שנייה.

שחר סימנה: היום זה כבר לא רלוונטי.

יוספה חליבה: אבל רגע. יש דברים, בוא, שנייה. לא היה אישור כיבוי אש לפני,

אחרי, מהצדדים, רמייה. לא היה. לא היה. אתם יכולים להביא לפה את ליאור. אני דיברתי גם עם ליאור. אני אומרת לכם, לא היה. אני אישית הייתי בדבר הזה. לא היה. בסדר?

שחר סימנה: אז אני גם אומר לפרוטוקול, מתי הגיע כיבוי אש? לפני הפיצול או

אחרי הפיצול?

ינון ביטון: כמו ש... שני נושאים שנה שעברה לבדוק, ... החקירה המדוברת,

אלון רוזן: כמו שאמרתי. בגלל שהנושא הזה במחלוקת, והוא טוען, לא רציתי

לפתוח אותו. הוא נפתח ונסגר בתוך הסוגריים האלה. אני מבקש שזה ייבדק באופן יסודי. על מנת לתת לנו תשובה שתהיה, אבל בדיקה אמיתית. לתת לנו תשובה חד-חד ערכית. כמו שעשית עד היום עבודת קודש.

שחר סימנה: אני גם רוצה להוסיף, באמת. אני קראתי פחות או יותר את החוברת.

אני אוהב את דוח הביקורת מימים ימימה, באמת. הוא נותן באותה נקודה כמה נקודות, נותן לך איזו תמונה מסוימת. אז באמת אני מעריך את העבודה שנתת הרבה, שאפו.

ינון ביטון: תודה.

יהודה דנינו: אני רוצה להוסיף מילה טובה לתוכנת AI שעשתה עבודת קודש.

רונית ארנפרויד: בקיצור תוכנית ה-AI נבחרה כיועצת.

1. בחירת נושאים לביקורת לשנה הבאה.

אלון רוזן: תראו, חברות וחברים. חלק מהנוכחים צריכים, מה שנקרא, לעזוב

בקרוב. אני מציע את הדבר הבא. לאור העובדה שלא הספקנו לעסוק בנושאים לשנה הבאה, ומתוך הרצון שלנו כן עד סוף שנה להכריז על נושאים שבהם תתבצע בדיקה, אני מציע לשים כרגע נושא שהוא

בעיני הוא בהול. אני מקווה שהחברים פה יסכימו איתי, שהוא יוגדר כנושא ראשון לבדיקה מיידית. זה כל סיפור מה שקורה היום בעניין הכספי ברשת המתנ"סים. יש פה אנשים שהולכים בעיר עם תחושה לא טובה. שמבקשים מהם לקצץ 7% ממשכורתם, בגלל המצב הכלכלי של הרשת. התבצעה בדיקה על ידך, לפני לדעתי שלוש או ארבע שנים, שבה המצב היה תקין.

ינון ביטון: כלכלית. דוחות כספיים טובים.

אלון רוזן: כן. זאת אומרת שמהו קרה דרמטי בשלוש שנים האחרונות, שהכניס את הרשות לגירעון עמוק.

רונית ארנפרויד: לא את הרשות.

אלון רוזן: את הרשת, סליחה. את רשת המתנ"סים לגירעון עמוק.

ליאור דדוש: זה בסוף הכל מגיע בדלת הראשית.

אלון רוזן: בסוף הכל משליך על התושב. יש פה הרבה מאוד עובדים ברשת שהולכים מתוסכלים. אני יכול להגיד לכם שאני מקבל ברמה היומית פניות על זה שאומרים בצורה קרה מאוד לתושבי העיר שעובדים ברשת: 'אם אתה לא מקצץ 7% אתה עולה לשימוע ואתה מסיים את תפקידך ברשת'.

ליאור דדוש: אגב, מצד שני, באותה נשימה -

אלון רוזן: אני יכול להגיד לך שהיום קיבלתי שני טלפונים כאלה.

ליאור דדוש: באותה נשימה מדברים גם על -

אלון רוזן: מה זה מסבירים לי למה? מה מסבירים לי שיש משבר כלכלי עמוק ברשת.

יהודה דנינו: לא לפה ...

אלון רוזן: אין בעיה. בשמחה רבה. אני חושב שזה נושא, לאור העובדה, אתה בדקת,

יהודה דנינו: אני לא מציע לך להעלות את זה בוועדת ביקורת.

ליאור דדוש: למה?

אלון רוזן: למה?

- ליאור דדוש:** אנחנו פה בוועדת ביקורת.
- יהודה דנינו:** זה הרבה מעבר.
- אלון רוזן:** אז מצוין. דרך אגב, אתה אומר אמירה, בעיני, שרק מחדדת את זה -
- רונית ארנפרויד:** שרק מחייבת, וואוו.
- אלון רוזן:** שצריכה להיות פה לא ביקורת רגילה. אני אומר בשיא הרצינות, ביקורת חקירתית. אם אתה אומר את האמירה הזאת ואתה אדם שיודע ומעורב, יכול להיות שיש פה אירוע גדול הרבה יותר ממה שאנחנו חושבים.
- רונית ארנפרויד:** יהודה, מה שאמרת כאן זה רק משנה תוקף.
- אלון רוזן:** אני אומר לך בכנות. ...
- יהודה דנינו:** יש לפעמים שאתה יכול לפתור דברים בצורה יותר יעילה מבלי לעשות. אם אני מתחיל לפתוח, פומבית, ואחרי זה לדעתי לשם, בסופו של דבר אלון בא ממקום של להגן רגע על משהו. בסופו של דבר יכול להיות הנפגע הכי גדול.
- אלון רוזן:** אני יכול להיות הנפגע הכי גדול?
- יהודה דנינו:** לא, לא, חס ושלום.
- אלון רוזן:** אה, חשבתי שאתה מפנה אצבע אלי.
- יהודה דנינו:** לא, לא, לא. המניע שלך רגע לעשות את הביקורת הזאת כמו שאמרת, יכול להיות שהוא בסופו של דבר יהיה נפגע מהביקורת.
- אלון רוזן:** אני אומר לך, אני היום, אני אראה לך, אני היום קיבלתי שלושה טלפונים משלושה אנשים שונים, וזה ברמה היומית ...
- ליאור דדוש:** משהו דומה, רק שבמקביל מדברים איתך גם על אבטלה סמויה מטורפת. ... לא, לא, במקביל. אומרים לך שיש שם -
- אלון רוזן:** לכן אני אומר. יש שם אירוע מורכב. לאור העובדה שעיריית יבנה אין לה צד בבקרה, בפיקוח, אבל בכל זאת מזרימה לשם כספים, יש שם עובדים של עיריית יבנה שנמצאים שם. בסוף הרשת נותנת שירות לתושבי יבנה, אנחנו חייבים לשים זרקור ומהר על הדבר הזה.
- ינון ביטון:** רשמתי לעצמי. אם זה נושא שמקובל על כולם,

ליאור דדוש: אלון ואני עזבנו את הנהלת הרשת לפני שלוש שנים. בטח יאשימו אותנו. ...

אלון רוזן: לפחות מליאור עשו פרידה. אצלי גם את זה לא.

רונית ארנפרויד: תראה, היתרון שלך גם יש, שאתה עשית את זה כבר לפני שלוש שנים. אז יש לך את הפרספקטיבה ואתה יודע שם את הניואנסים. תאשים את ליאור ואלון, בסדר. אבל תעשה את הבדיקה.

ליאור דדוש: אנחנו עזבנו עסק, הוא דפק.

ינון ביטון: אני חושב שביקורת מהסוג הזה גם צריכה להיות חקירתית. זו ביקורת שבעצם אתה ממש,

רונית ארנפרויד: בסדר גמור.

ינון ביטון: זה לא ... שיתוף פעולה. אתה חוקר לעומק, יכול להיות לפעמים, ימים, לילות, כל מיני דברים.

ליאור דדוש: קדימה.

אלון רוזן: כל דבר שתוכל למצוא.

שחר סימנה: אני רוצה להוסיף לגבי רשת המתנ"סים. גם אני מקבל טלפונים. מעבר לזה, הייתה איזו מישהו, אמור היה להיות שימוע, ואני נתתי לה עורך דין בהתנדבות. ורשת המתנ"סים לא הציגה את עילת השימוע. אז זה גם ...

אלון רוזן: לכן אני אומר. אני לא יודע מה קורה שם. אני לא בקיא בפרטים. אני רק אומר, בסופו של דבר קורה שם אירוע גדול. קורה שם בעיני אירוע דרמטי. וזה לא משנה מה הסיבה שלו. זה דבר שאנחנו חייבים לבדוק אותו.

רונית ארנפרויד: ינון, לקחת על עצמך?

אלון רוזן: אני מבקש להעלות את זה להצבעה, כנושא ראשון לשנה הבאה. מי בעד? פה אחד, אין מתנגדים, אין נמנעים, תודה.

החלטה מס' 1:

אושר פה אחד כי נושא ראשון לביקורת לשנה הבאה יהיה בדיקת רשת המתנ"סים.

ינון ביטון: עכשיו, לנושא שני, אתם -

אלון רוזן: נושא שני, בגלל שלא הספקנו היום לעבור,

שחר סימנה: אני יכול להעלות עכשיו -

אלון רוזן: כן, רגע, לפני אתה מעלה, אני רק אומר. מבחינתי יש פה, אני עשיתי רשימה, יש פה לדעתי באזור ה-15 עד 20 נושאים שהועלו. חלק מהחברים לא העבירו לי נושאים. אני כן רוצה לפתוח את זה להזדמנות להעביר נושאים עד סוף שנה, ונקיים הצבעה על הנושא השני, אפילו בזום. אם זה אפשרי מבחינה חוקית. לקיים הצבעה,

שחר סימנה: לא, למה לא -

ינון ביטון: זה מקובל על כל חברי הוועדה? ... לא, לא, אם מקובל על חברי הוועדה,

שחר סימנה: לא, אני רוצה להעלות את הנושא השני. נושא שאנחנו נצביע עליו עכשיו גם. הנושא השני, לגבי עובדי ניקיון במוסדות עירייה, בית ספר, משרדים. רוב המנקות הן יוצאות אתיופיה, ואני מקבל הרבה תלונות. אין לי מדד למדוד. אחת אומרת לי 'קיבלתי ... נוספות. המשרה שלי 70%. זה לא אחת ולא שתיים. אני מבקש שייבדק -

ינון ביטון: זה עובדי עירייה או עובדי קבלן?

שחר סימנה: עובדי עירייה. עכשיו, בנושא הזה, תת סעיף, עובדי ניקיון של הקבלן. מבחינתי, המעסיק הישיר זו העירייה. כי מי שמפקח בשטח, עובד עירייה.

יוספה חליבה: יש בקרות על התלוישים.

שחר סימנה: אני לא מדבר על התלוישים. על התנאים, כל מיני תנאים. חושפים אותם באיזשהו מקום בקיץ, בשמש, ובחורף בגשם. והם צריכים ללכת מפה עד הקצה של העיר ברגל.

יוספה חליבה: אבל זה כל עובדי הניקיון.

שחר סימנה: לא משנה. מצד אחד הם צריכים ללכת ברגל שעה, שעתיים. זה בזבוז כי אתם משלמים להם. ומצד שני, אנשים מבוגרים,

אלון רוזן: למה, דרך אגב, העירייה לא מפעילה, באמת אני שואל, למה העירייה לא מפעילה נניח הסעות לעובדים?

יוספה חליבה: אלו שירותי ניקיון שאנחנו מקבלים באמצעות קבלנים. עם מיון, עם פיקוח,

- אלון רוזן:** לא משנה. אבל בסוף זה בני אדם.
- יוספה חליבה:** רגע, שנייה. בסוף, דקה, אבל בסוף גם כשיש ימים מאוד חמים, או כשיש ימים מאוד -
- ליאור דדוש:** בערב של ביירון ראיתי עובד עם מטאטא. כאילו את יודעת ...
- יוספה חליבה:** שנייה, אבל יצאו גם עובדי עירייה לנקות ... אחרי זה, לפתוח הצפות. זה התפקיד. דרך אגב, המון עובדי עירייה, בלי קשר, לא רק עובדי ניקיון.
- שחר סימנה:** אני רוצה להגיד לך, מאלה -
- יוספה חליבה:** שנייה רק אני אגיד. בימים מאוד מאוד חמים, בימים גם הפוך, אנחנו כן אומרים להם לתפוס מחסה. והפיקוח שלנו, אף אחד לא מכריח אותם להיות ברחוב.
- ליאור דדוש:** אני מתנצל, אני ממש חייב לצאת.
- יוספה חליבה:** אבל זה חלק משירותים שאנחנו מקבלים ...
- שחר סימנה:** אין בעיה. זה חלק מהשירותים, אבל הם לא עבדים.
- ליאור דדוש:** ... למצוא את הדרך לבדוק את זה.
- ינון ביטון:** זה טיפול של תלונה ספציפית. זה לא -
- אלון רוזן:** תראה, שחר אומר, ובצדק, זו לא תלונה ספציפית. זה גורף. בסדר? עכשיו, בהנחת עבודה שזה גורף, האם זה יכול להיות מטופל על ידי הנהלת העיר? בלי קשר לדוח. אני לא צריך דוח ביקורת. אנחנו יודעים מה הלקונה שם. אנחנו מבינים.
- יוספה חליבה:** זו סוגיה אחת של עובדי עירייה, של אחוז משרה מול שטחי ניקיון, נכון?
- שחר סימנה:** כן, כן.
- יוספה חליבה:** שכאילו אין, כנראה, אין שוויוניות, או אין, משהו כזה. שאת זה הוא רוצה לבדוק. אבל זה אתה יכול באמת להעלות אפילו בצורה של מכתב. ... לא דוח ביקורת.
- שחר סימנה:** כמה בתי ספר יש פה? כמה גני ילדים. זה מלא אנשים. אני יכול לבדוק

- אלון רוזן:** לא, אתה לא צריך לבדוק ספציפית. השאלה אם אנחנו יכולים,
- יוספה חליבה:** יש מקום נקודתי שאתה מרגיש שיש שם איזה עוול, שנבדוק אותו?
- שחר סימנה:** כל הזמן אומרים המודד יבוא, כן יבוא, מודד מדד. כאילו מזלזלים באנשים האלה. ואני לא יכול למדוד את זה. אני לא יודע.
- אלון רוזן:** רגע, השאלה אם אפשר לקחת את זה כפרויקט?
- ינון ביטון:** למדוד את כמות העבודה שנותנים?
- אלון רוזן:** ולבדוק את הדבר הזה.
- שחר סימנה:** מה היחס -
- רונית ארנפרויד:** ללא קשר לוועדת ביקורת.
- יוספה חליבה:** כן, זה ... אבל מישהו צריך להנחות -
- שחר סימנה:** אגב, אגב,
- ינון ביטון:** תרכז לך,
- שחר סימנה:** לא, אני לא ארכז. אני פניתי גם ליו"ר עובדים, פניתי לכולם. גם לענת. אני לקחתי את התפקיד. אני גם אייצג אותם. זה המקום. צריך לבדוק עובדי ניקיון מה המשרה שהם מקבלים ביחס לעבודה שהם נותנים.
- אלון רוזן:** אתה יכול לקחת על עצמך בבקשה לבדוק את הסוגיה הזאת? בלי שום קשר? לעשות בדיקה, כמו שבזמנו עשינו שתי בדיקות על נושאים שהועלו?
- ינון ביטון:** אני מנסה לברר כאילו,
- שחר סימנה:** זה חתיכת עבודה. ...
- אלון רוזן:** נראה לי שאתה צוחק בגלל הבדיקה שאז עשינו על הפיקוח ...
- יוספה חליבה:** זו לא איזו בדיקה נקודתית. ... (מדברים ביחד)
- אלון רוזן:** השאלה אם זה משהו שיצריך ביקורת מעמיקה. או שזה משהו שניתן לבדוק בצורה -

ינון ביטון: אני לא יודע. אמרתי, אם זה מקרה נקודתי זה לא יהיה מעמיק. אבל אם זה משהו שהוא מרחב יותר, וצריך להיכנס קצת לתוך הרגולציה מה צריך, מה קורה בכלל, לאסוף פרטים ותלונות, מדידות, זה כבר יותר -

יוספה חליבה: תראה, אני אגיד לך. ההסכמים הקיבוציים מגדירים את זה מאוד ברור. עכשיו, בשביל שמישהו -

שחר סימנה: לא מקיימים ...

יוספה חליבה: רגע, רגע, שנייה. אני אומרת את זה לטובתך. אני חושבת שאם זה נושא שמרגישים שיש כאן איזושהו עוול, אז צריך לחשוף אותו, וגורף. הוא לא יגיד לי שמות.

אלון רוזן: ברור, ברור. גם אנחנו לא מצפים שיהיו שמות.

יוספה חליבה: אז אם רוצים, אז צריכה להיות איזושהי ביקורת, להביא מבקר, שיתחיל לראות, לסכם, שטחים, ואפילו למדוד מדגמית. אין לי מישהו בעירייה שיעשה את זה. זה כאילו בדיקות,

ינון ביטון: גם צריך לחפור היסטורית, כמה היה השטח לכל עובד -

אלון רוזן: זאת אומרת זה מצריך, הבקשה של שחר מצריכה, היא לא יכולה להיבדק -

יוספה חליבה: שנייה, מה שכן אפשר לעשות זה ללכת מדגמית.

שחר סימנה: אין בעיה.

יוספה חליבה: להגיד, אני לוקח עכשיו שניים, שלושה גני ילדים ושני בתי ספר. בואו נראה מה יהיו הממצאים. אם הממצאים יהיו קשים, נעשה ביקורת. מקובל? זה משהו שאנחנו כן יכולים להתמודד עם זה לבד.

שחר סימנה: מקובל, כן.

יוספה חליבה: כן, מול ענת. ואם צריך גם איזושהי בקרה חיצונית. לקחת לכמה שעות, לבדוק את זה.

אלון רוזן: אז אנחנו מסכמים שזה ייבדק. ובהינתן התוצאות של הבדיקה הזו, נחליט אם זה משהו שמצריך עומק או לא. בסדר?

רונית ארנפרויד: אוקיי. ואז, מה שאתה רוצה שנעשה הצבעה נוספת בזום, על עוד

נושא?

אלון רוזן:
אנשים ישלחו נושאים, כן, אני חושב שאם יש הסכמה גורפת של כולם, גם בשביל שעוד

ינון ביטון:
אנחנו יכולים לקבוע נוספת לינואר, או משהו.

אלון רוזן:
החדשה כשברור לנו על מה אנחנו מבצעים, יום רביעי, בשבוע הבא, בשעה שנוחה לכולם, בזום, לחצי שעה או שעה.

רונית ארנפרויד:
אני יכולה.

אלון רוזן:
מסתדר? שחר, מסתדר לך?

שחר סימנה:
כן, גם כן.

דובר:
אתה רוצה להצביע על סעיף 2?

אלון רוזן:
כן, רק לראות שכולם מבחינתם יכולים.

רונית ארנפרויד:
זה אומר 31.12.

אלון רוזן:
לפני המסיבות. יהודה לא הולך למסיבה, זה בטוח.

רונית ארנפרויד:
גם אני לא.

שחר סימנה:
אני גם לא.

אלון רוזן:
טוב, אז אני מעלה להצבעה בבקשה את סעיף 2, שבעצם נקיים, נשלח באופן מסודר, יעל זמינה לשלוח מחר דברים?

יוספה חליבה:
לא, לא, היא -

אלון רוזן:
לא בעבודה. אז אני או ינון נשלח באופן מסודר את כל הנושאים שהועלו. ניתן, לצורך העניין, עד יום חמישי להוסיף נושאים, ונקיים עליהם הצבעה ב-31 לחודש במסגרת של ישיבת זום. קצרה ותכליתית, להצביע על הנושא השני שאנחנו הולכים לבדוק בשנה הקרובה. מי בעד? פה אחד, אין נמנעים, אין מתנגדים.

החלטה מס' 12:

אשר פה אחד כי ב-31.12 תתקיים ישיבת ועדה בזום ובה ייבחר נושא שני לבדיקת הביקורת לשנה הבאה.

רונית ארנפרויד: תשלח את הזימון הזה, שלכולם -

אלון רוזן: אני אשלח את הזימון. בסדר גמור.

יוספה חליבה: אני רגע שוב אומר ששיראל אומר ככה: לא מכיר ליקויים שיש בתוך המקלט. בוצעה שם ביקורת, והליקויים תוקנו. מחר הוא יקפוץ לשם שוב לוודא. הסיפור הוא באמת שרחמים כהן מחזיק את המקלט ויש מישהו, איזה בן אדם שלא קיבל או קיבל אישורי בנייה. עשה חפירות אבל לא המשיך. אגב, בגלל שהוא לא המשיך, זה חוסם את -

רונית ארנפרויד: לא, לא, הוא עשה דייסה שלמה.

שחר סימנה: הדיווח לא מדויק.

רונית ארנפרויד: הוא עשה דייסה.

שחר סימנה: ואני מדייק. הבחור שהוא בונה קיבל את כל האישורים,

יוספה חליבה: נכון. קיבל אישורים,

שחר סימנה: רגע, רגע, רגע, רגע. קיבל את כל האישורים. היה במהלך הבנייה. ותקעו לו את המקלט. הוא לא יכול לבנות, כי גם איימו עליו וגם אי אפשר לבנות כשיש מתחת עוד מבנה. אז לא אישרו לו.

יוספה חליבה: אני הבנתי שיש לו אישורי בנייה. התקציב שלו נגמר. ...

שחר סימנה: לא נכון, לא נכון.

יוספה חליבה: מחר שיראל הולך לשם.

שחר סימנה: אני הכי בקיא בנושא. ...

אלון רוזן: תודה רבה לכולם. אני נועל את הישיבה.

מר אלון רוזן
יו"ר הוועדה