



עיריית יבנה

תמליל

ישיבת ועדת כספים

מיום ראשון, כ"ט בטבת תשפ"ו, 18.01.2026

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -

www.bonuspro.net

תמליל מישיבת ועדת הכספים

מיום ראשון, כ"ט בטבת תשפ"ו, 18.01.2026

נוכחים:

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. מר רועי גבאי | - ראש העיר |
| 2. מר ליאור כהן | - יו"ר הוועדה |
| 3. גבי ענבל בועז | - חברת ועדה |
| 4. מר שחר סימנה | - חבר ועדה |
| 5. מר אלי מזוז | - חבר ועדה |
| 6. מר אלון רוזן | - חבר ועדה |

חסר:

- | | |
|-------------------|------------|
| 7. עו"ד מאיר דהן | - חבר ועדה |
| 8. מר יהודה דנינו | - חבר ועדה |

משתתפים:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. מר אריאל אלון | - גזבר העירייה |
| 2. רו"ח אלון מררי | - רואה חשבון |
| 3. גבי יעל יצחק פור | - מזכירת הוועדה |

על סדר היום:

1. המשך דיון בהצעת התקציב לשנת 2026.

1. המשך דיון בהצעת התקציב לשנת 2026.

ליאור כהן: ערב טוב. נתחיל מישיבת ועדת כספים. ערב טוב, גם חודש טוב. אנחנו ראש חודש שבט. שיתחדש לנו בבשורות טובות, בעזרת השם.

רועי גבאי: אמן.

ליאור כהן: בישיבה האחרונה, אנחנו נמשיך. יש עוד כמה דברים שביקשנו, שעדיין לא קיבלנו אותם, ועדיין אם נקבל אותם במהלך הישיבה -

רועי גבאי: לא רלוונטי. יש דברים שיוצגו במהלך הישיבה.

ליאור כהן: אנחנו חושבים שהם רלוונטיים.

רועי גבאי: דברים שהם לא רלוונטיים, ויוצגו במהלך הישיבה.

ליאור כהן: אז אני אזכיר את הדברים שלא קיבלנו. ברוך הבא, אלי. מה שמאוד מאוד רלוונטי זה כל התוכניות של מנהלי האגפים. למעשה כל התקציב -

רועי גבאי: תוכניות של מנהלי אגפים זה לא רלוונטי. יוצגו פה התוכניות של היעדים העירוניים בישיבת התקציב. אין תוכניות מנהלי אגפים -

ליאור כהן: בעיניך לא רלוונטי,

רועי גבאי: אתם לא מנהלים, אתם לא מתעסקים בניהול העיר, מחליפים את המנכ"ל או את מנהל האגף, ביעדים שלו. היעדים העירוניים יוצגו בהמשך.

ליאור כהן: אם אני אצליח לסיים משפט, אני אודה לך. תן להתחיל משפט מהתחלה עד הסוף, ואחר כך נשמע כל תשובה.

רועי גבאי: ליאור, חזרת בוועדת כספים ארבע שעות על אותו הדבר. יש פה חצי שעה. איחרתם חצי שעה,

ליאור כהן: אני לא איחרתי חצי שעה. אני הייתי פה בחמש וחמישה.

רועי גבאי: אז ננהל ... בהיר, כדי לכבד את הישיבה שמתחילה בשש. לכבד את הגזבר שהגיע במיוחד מבית החולים, וכדי לנהל דיון. לפחות את זה תכבד.

ליאור כהן: אני מנסה לנהל דיון. אני כבר שלוש דקות פתחתי את הישיבה, מנסה לנהל דיון. אני לא מצליח לסיים משפט. משפט אחד אני לא מצליח. אז איך אני אנהל דיון? אני חוזר.

- שחר סימנה:** עוד שנייה. אני חושב שאני ואתה הגענו בזמן.
- ליאור כהן:** הגענו בחמש וחמישה.
- שחר סימנה:** ומאיר דהן גם לא הגיע, אז אנחנו -
- אלון רוזן:** אני מתנצל.
- רועי גבאי:** חמש ורבע אף אחד לא היה פה.
- שחר סימנה:** אנחנו הגענו ביחד.
- ליאור כהן:** חמש וחמישה היינו פה.
- שחר סימנה:** אז זה לא, אני הגעתי בזמן לפחות.
- ליאור כהן:** לא משנה. כרגע חלב שנשפך פה, בוא נתקדם. הדברים שביקשנו וחסרים לנו עדיין זה נושא של התוכניות של מנהלי האגפים. למעשה כל התקציב מבוסס על זה. אנחנו צריכים לראות מה מנהלי האגפים, מה הצורך. איך אני יכול לדעת איך תקצבתי משהו אם אני לא יודע מה הצורך האמיתי. כל עוד זה לא מופיע, אנחנו לא נדע אם מה שכתוב בתקציב רלוונטי. הדבר השני שביקשנו ולא קיבלנו זה כל הנושא של תכנון תב"רים.
- רועי גבאי:** גם תכנון תב"רים איננה דרישה שמחויבת על פי החוק.
- ליאור כהן:** הגזבר, בישיבה הקודמת, אמר שיביא לנו לישיבה הזו.
- רועי גבאי:** גם תכנון תב"רים אינו מחויב על פי חוק. תב"ר כשמו כן הוא. תקציב בלתי רגיל. הוא נועד לתת מענה בדיוק לצרכים הנדרשים כתקציב בלתי רגיל.
- ליאור כהן:** אז אני אראה לך מה כתוב בהנחיות להגשת מסגרת. תוכנית פיתוח שנתית לשנת 2026,
- רועי גבאי:** מכיר את ההנחיות, זה לא הסיפור.
- ליאור כהן:** בהתאם להנחיות משרד הפנים להגשת מסגרת תקציב לרשות המקומית, להלן תוכנית עבודה שנתית של הרשות המקומית. עכשיו, גם אם, אני לא יודע, נגיד ותגיד שזה לא חובה, אנחנו כמי שרוצה לאשר תקציב של מאות מיליונים, ולאשר אותו בצורה נכונה, צריכים לראות את התוכניות.
- רועי גבאי:** כל תב"ר ותב"ר הובא למועצת העיר.

- ליאור כהן:** אנחנו רוצים לדעת תכנון. לא רוצים לכבות שריפות.
- רועי גבאי:** כל תב"ר ותב"ר מובא למועצת העיר. תמשיך.
- ליאור כהן:** אז את זה ואת זה לא קיבלנו. בואו נמשיך כרגע, יש עוד כמה דברים שביקשנו אחר כך אלון שלח.
- רועי גבאי:** אלון קיבל מענה מלא.
- ליאור כהן:** זה מענה מלא? קיבלת -
- אלון רוזן:** לא יודע.
- ליאור כהן:** החוזה האחרון קיבלת?
- רועי גבאי:** מענה מלא. וגם כולל טלפונים ממני, שלא התייחס אליהם. מענה סעיף סעיף, מילה מילה.
- אלון רוזן:** אני אסתכל.
- אלי מזוז:** אני יכול לשאול כמה דברים? רועי, אני רציתי לשאול, בעמוד 29, יש את הסעיף של הדוברות, להבין אותו, אם אפשר להסביר לי חוץ ממה שכתוב.
- רועי גבאי:** מה זה?
- אלי מזוז:** עמוד 29, להבין בבקשה את הסעיף של הדוברות. שכר אני מבין. ציוד משרדי אני מבין. כיבודים אני מבין. 520 לא הבנתי.
- רועי גבאי:** דוברות בנוי מכמה וכמה דברים. האחד זה כל הפקת חומרי הפרסום למיניהם, למנהלי האגפים למיניהם. שנייה, פרסומים למיניהם, הדפסות, דיגיטל. זה פעם אחת. הפקה, חוברות רישום לפעמים. ופליירים.
- אלי מזוז:** שאלה, איך זה עובד מבחינת זה שאמרת לנו שלכל אגף יש בעצם תקציב,
- רועי גבאי:** לא, אין כבר.
- אלי מזוז:** אז איך? הכל מאוגד פה?
- רועי גבאי:** פעם היה, לפני שלוש שנים בתקציב, נכון, היה לכל אגף ואגף יכולתם לראות פרסומים באגף. היום אין פרסומים באגף.

אלי מזוז: אז אני שואל כרגע כדי להבין. מישהו רוצה עכשיו רוצה לעשות פרסום לאירוע.

רועי גבאי: אלי, תן לי להשלים.

אלי מזוז: אוקיי, תסיים.

רועי גבאי: כשיש פרסומים של האגף, אז נכון, זה היה ככה. מה שקרה זה שהם יצרו מצב שהיו לא מעט פרסומים, אני אקרא לזה לא מנוהלים. לא ברמת השפה העירונית, לא ברמת העיצוב, לא ברמת הספק הרלוונטי. ברגע שזה הפך להיות לגוף המקצועי שקורים לו דוברות, זה מנוהל פה. היום רוצה, סתם, התחדשות עירונית, לא יודע, אגף רווחה, להוציא ואוצרים לכל אלה שמגיעים, לא ואוצרים, פליירים, לכל מי שמגיע לאגף, בשפה האמהרית, לדוגמה.

אלי מזוז: אין לו תקציב. הוא צריך לפנות -

רועי גבאי: הוא פונה לדוברות. מעביר לו את התוכן הרלוונטי. התוכן הרלוונטי עובר לוגו, עיצוב, דברים. עובר הדפסה. מגיע אליו עם החומרים. הוא נותן לו את כל השירותים. אז פעם אחת זה כל הפקת חומרי הפרסום,

אלי מזוז: שזה הסעיף של 550?

רועי גבאי: נכון. ריטיינר עם הגרפיקאית. זה פעם אחת. פעם שנייה זה כל הפרסומים שיוצאים בתקשורת המקומית. סטטוס, יבנתון, פורטל יבנה,

אלי מזוז: זה באיזה סעיף?

אלון רוזן: על איזה סעיף זה?

רועי גבאי: זה סעיף 550.

אלי מזוז: אז זה גם הפקה, גם גרפיקאי, גם פרסום במקומי.

רועי גבאי: נכון.

רועי גבאי: סעיף 780 מדבר על מה שאנחנו עושים פה. יש לנו עלויות של תיעוד האירועים הללו, מועצת עיר,

אלי מזוז: מה, מה שמקליטים לדוגמה?

רועי גבאי: מקליטים, מועצת עיר,

- אלי מזוז:** ולמה יש לנו עלייה פה של 50,000 שקל? כאילו אני שואל, יש שינוי כלשהו?
- רועי גבאי:** המיתוג שנחתם שנה שעברה, שזה כבר היה והוצג שנה שעברה, הוא כבר חווה קיים עם החברה. שהחברה גם תגיע למועצת העיר במהלך הדרך, בחודשיים שלושה הקרובים,
- אלי מזוז:** סליחה, פספסתי אצלך מילה.
- רועי גבאי:** המיתוג, כן, התפיסה. מה זה יבנה.
- אלי מזוז:** אבל זה נכלל בהוצאות השוטפות?
- רועי גבאי:** זה נכלל ב-780, נכון.
- אלי מזוז:** אוקיי, אז תסביר. קטעתי אותך כדי להבין מה אתה אומר, סבבה. אז תמשיך, סליחה.
- רועי גבאי:** אז ב-780 זה נכלל, אמרתי, כל צילומי הישיבות, צילום תיעוד אירועים, הגעה לאירועים.
- אלי מזוז:** זה לא השתנה. אני שואל.
- רועי גבאי:** זה המיתוג.
- אלי מזוז:** אז זה המיתוג. זה ה-50,000 שקל.
- רועי גבאי:** נכון. בנוסף, זו תוספת -
- אלי מזוז:** מה בעצם אנחנו מקבלים במיתוג, חוץ מהשפה,
- רועי גבאי:** אתה תקבל את כל השפה הייצוגית של העיר. אתה תקבל לוגו ותפיסת עיר ומיתוג עיר, ותוכנית אסטרטגית לאיך עושים ומייצרים את זה. האם יבנה היא עיר הילדים? האם יבנה היא עיר החוכמה? האם יבנה -
- אלי מזוז:** לא, אני אגיד לך למה אני שואל. אסביר את השאלה שלי. השאלה שלי לא באה סתם בשביל לשאול. היא באה בגלל שאמרת לי שבסעיף הקודם, אני רוצה להבין, הסעיף הקודם יש לנו בעצם ריטיינר של גרפיקאית.
- רועי גבאי:** נכון.

אלי מזוז: מישוה שמעצב לנו את הדבר. אז הגוף הזה של 50,000 שקל לא מעצב לנו שום דבר? הוא בעצם מה הוא עושה? כי יש לנו גרפיקאית.

רועי גבאי: לא, גרפיקאית זה פרסומים, גרפיקאית מקבלת איך לצבוע את המודעה, בהתאם לתפיסה אסטרטגית מיתוגית.

אלי מזוז: יפה, אז אני אומר. אז הוא לא עושה לנו גרפיקה.

רועי גבאי: הוא יעשה גם את הגרפיקה, הוא יביא ספר מותג מלא. הוא יביא ספר מותג מלא, איך נראים הצבעים של הלוגואים, ואיך נראה הסלוגן, ואיך נראה, הוא יביא הצעות וחלופות מלאות,

אלי מזוז: אז גרפיקאית עובדת לפי הנחיותיו של הממתג, זה מה שאתה אומר בעצם.

רועי גבאי: נכון.

אלי מזוז: יש ממתג שהוא ממתג,

רועי גבאי: ... היום לא. היום זה מתבסס על פי רעיונות -

אלי מזוז: אז בגלל זה יש כאן תוספת. שבעצם הממתג נכנס,

רועי גבאי: נכון.

אלי מזוז: בתוך זה אני שואל, אם בתוך אחד מהסעיפים פה ובמקום אחר, האם קיים אצלנו, חוץ מהדובר שלנו, אם קיימת לנו בעצם חברת דוברות חיצונית שיש לנו התקשרות איתה, יחסי ציבור חיצוניים, משהו שחוץ ממה שיעשה לנו הממתג.

רועי גבאי: היה ניסיון בחודשיים האחרונים להכניס חברת סושיאל שתסייע בכל הצגת התכנים. בסדר? בינתיים היא לא מפיקה את המטרה שלה. היא עשתה את כל הפרסומים בחנוכה, של החנוכייה הכי גדולה. היו כל מיני דפים של עיריית יבנה שנעשו, כדי לנסות לייצר טרפיק והגעה לכלל התושבים וכלל המגזרים באופן רחב יותר. בינתיים זה לא השיג. אני לא זוכר לכמה זמן, אריאל, לכמה זמן התקשרת איתם? שלושה חודשים? לאחר מכן נחליט אם הדבר הזה ממשיך או לא ממשיך.

אלי מזוז: ויש לנו תקציב צבוע לזה?

רועי גבאי: זו עלות קטנה. זו עלות של 3,000 שקל בחודש, משהו כזה. אתה זוכר כמה? 5,000 שקל בחודש, משהו כזה. זה עלות הדבר הזה, שנכלל בתוך הדבר הזה.

- אלי מזוז:** אז זה הממתג לא נותן לנו את זה.
- רועי גבאי:** אנחנו מבינים היום שאנחנו לא מצליחים להגיע לכלל האוכלוסייה בפרסומים השונים. עם כל הכבוד לתקשורת המקומית הקיימת, ועם כמויות הווטסאפים שאנחנו מייצרים בקבוצות השונות, אנחנו רוצים להגיע באופן רחב יותר לאוכלוסיות נוספות. זה חלק מאותו מהלך. אגב, כל מהלך הווטסאפים, אני לא זוכר באיזה מהם, אבל מנוהל גם מערך כל הווטסאפים. זה מערך של כל הקבוצות.
- ליאור כהן:** ... מה, נגיע, למנשר -
- אלי מזוז:** לא הבנתי, סליחה. ווטסאפים?
- רועי גבאי:** כל הקבוצות, שמגיעים דברורים, הודעות חירום, הגעה, לא יושבים עושים 1, 2, 3, 4, 5 ... את הדבר הזה. זה יסגור לך את הסים, כי הוא לא יאפשר לך את זה.
- אלי מזוז:** נכון. אז צריך לשלם לווטסאפ, צריך לשלם לחברה.
- רועי גבאי:** יש חברה בריטיינר, גם, מחיר, לא רוצה להגיד סתם. 1,500 שקל בחודש. שמה שהיא מייצרת זה תוכנת ניהול. שכשהוא לוחץ על הודעת חירום, זה מוציא את זה ל-15 קבוצות הודעות חירום באותו רגע. זה לא מייצר דיליי, כדי שכולם יקבלו את זה בזמן אמת.
- אלי מזוז:** והממתג שאנחנו עובדים איתו, הוא מלווה אותנו? או שהוא עושה תוכנית מיתוג ושלוש וביי ביי.
- רועי גבאי:** חברת המיתוג נבחרה בקול קורא. היא חברה שקוראים לו 'נרו ביי', סטודיו נרו ביי,
- אלי מזוז:** לא, אני מדבר מבחינת הליווי. היא מלווה אותנו? התקציב הזה הוא שנתי? היא כל השנה מלווה אותנו?
- רועי גבאי:** עד שהם יסיימו.
- אלי מזוז:** או שממתגים, לפעמים יש ספר מיתוג ושלוש ביי ביי.
- רועי גבאי:** ספר מיתוג כולל אסטרטגיה. אם נרצה להרחיב ולהאריך את החוזה זה כבר סיפור אחר.
- ליאור כהן:** אני רואה שהוצאות אחרות, חוץ -
- רועי גבאי:** הקול קורא אגב פורסם בתקשורת...

- אלי מזוז:** כמה מתוך התקציב של ה-550 זה בעצם כל מה שקשור -
- רועי גבאי:** למיתוג?
- אלי מזוז:** חלוקה בין המיתוג לבין הפרסומים? בין הפנימי לבין החיצוני? זו השאלה שלי.
- רועי גבאי:** לא יודע. צריך לפתוח כרטיס. המיתוג הוא סדר גודל של 90 או 100 שקל אם אני זוכר, כולל, אמרתי, הסושיאל זה כסף קטן יותר, זה 30, 40. אל תתפסו אותי במילה. הכסף הגדול והמרכזי פה הוא התקשורת המקומית, שבעיני, אגב, צריך להרחיב את הפעילות איתה. כי יש דברים שעדיין הם מצליחים להגיע שאנחנו לא מגיעים. הצעות שלכם לצמצם אותם בהחלט יכולות לקרות. זו סוגיה שמונחת לפתחנו, ככל שירצו באמת.
- ליאור כהן:** אגב, הסעיף פרסום, הסברה, קודם כל אין לדבר סוף. אי אפשר להגיע לרמה של כל עלון לכל בית. אבל היום ברשתות החברתיות אתה מגיע -
- רועי גבאי:** אתה יכול לראות, רשויות אחרות בסדר גודל שלנו, שהמחיר הזה משולש ויותר.
- ליאור כהן:** זה לא אומר שזה נכון.
- רועי גבאי:** בסדר. אני חושב שאנחנו מאוד מאוד מאוד יעילים ורזים פה. ההיפך, אנחנו לא רצים בכל מיני קידומים ממומנים, שלדעתי, אגב, זה נדרש. כי אתה רוצה להגיע בהופעות ובאירועים ולהביא -
- אלון רוזן:** אבל יש קידומים ממומנים.
- רועי גבאי:** חברת הסושיאל ניסתה לעשות פעם, פעמיים, זה לא צלח, אמרתי.
- אלי מזוז:** מאיזו סיבה?
- ליאור כהן:** זה לא חייב להיות רק לתושבי העיר.
- אלי מזוז:** למה זה לא צלח?
- רועי גבאי:** אין דרך טכנית לקדם מימון, כי אין לך כרטיס אשראי שאתה יכול להשתמש בו על פי חוק. כמו שאתה לא יכול לקנות מעלי אקספרס. אתה יכול לעשות את זה דרך קניית שירותים.
- אלון רוזן:** כן, אתה קונה שירותים והם משתמשים -

- רועי גבאי:** למה? כי כרגע, אל מול התוצאות ואל מול מה שמגיע, זה לא מגיע,
- אלי מזוז:** לא, אבל יש הסבר למה זה קרה?
- רועי גבאי:** המקומות שצריכים להשתמש בזה זה יותר, במקומות של הופעות למיניהן, היכל התרבות. לא פה, אבל במקרה זה... באמפי, באירועים כאלה שאתה מנסה להביא קהל חוץ ליבנה ולמתג את העיר במקום נכון. אגב, אנחנו לא, יש רשויות שהולכות, לא יודע, ליעיר הנדליין, ושמות עמודים ויזמים ופרסומים, ואנחנו לא שם. מזמינים אותי לפאנל, אני משלם על העלות של הפאנל. אני לא שם. התקציבים פה יכולים להיות הרבה יותר משמעותיים, אגב, כדי לשים את יבנה במקום שהיא צריכה להיות.
- ליאור כהן:** אגב, בכל פאנל שאתה השתתפת העיר שילמה שם?
- רועי גבאי:** מה זה?
- ליאור כהן:** כל פאנל שהשתתפת העיר שילמה על זה?
- רועי גבאי:** לא. יש פאנלים ויש פאנלים. תלוי אם זה לינה, לא לינה. אני לא מקבל שום דבר בחינם.
- ליאור כהן:** לא, לא אמרתי בחינם. העירייה שילמה.
- רועי גבאי:** כשמזמינים אותך להרצאה אתה מגיע.
- ליאור כהן:** לא, אז שאלה אם יש לזה עלות לעירייה, זה מה ששאלתי.
- רועי גבאי:** לא.
- ליאור כהן:** עכשיו, שנייה אלי. בפרסום, הסברה ויחסי ציבור, בדוברות, הוא קיים גם במחלקות אחרות.
- רועי גבאי:** לא, הוא קיים בנקודות מאוד מאוד ספציפיות.
- ליאור כהן:** בהנדסה, קיים -
- רועי גבאי:** מאוד מאוד ספציפיות. הוא קיים רק, איך זה נקרא, במזכירות העירייה, ב-50,000 שקל שאלון נגע בהם, שאי אפשר לגעת בהם. אגב, הם לא מספיקים וזה פרסומים על פי חוק. פרסומים לעיתונות החיצונית, עיתונים ארציים.
- ליאור כהן:** זה רק בשנתיים האחרונות, לא?

- רועי גבאי:** פרסום מכרז איפה מפרסמים אותו. על פי הנוהל הנדרש ועל פי ההתקשרויות הנדרשות -
- שחר סימנה:** אלי, איזה עמוד אתה?
- אלי מזוז:** אני הייתי בעמוד 29.
- רועי גבאי:** והוא קיים, עוד עלות קטנה בהנהלת העיר, שזה ברמת בעיקר דברים שקשורים למועצת העיר.
- ליאור כהן:** גם במנהל החינוך 11,000 שקל. הוא קיים בהנדסה,
- רועי גבאי:** איפה?
- ליאור כהן:** מנהל החינוך,
- רועי גבאי:** איפה?
- ליאור כהן:** רגע, אני אגיד לך. עמוד 39, סעיף 550, פרסומים. 11,000. זה היה 2,100 ב-2024.
- רועי גבאי:** איפה? זה היה פעם וצמצמנו את הכל. אם זה דברים, אז זה דברים אולי שקשור לרישום בלבד. איפה זה?
- ליאור כהן:** עמוד 39. הסעיף האחרון.
- רועי גבאי:** דברים מינימליים. זה כלום. אפשר לבדוק את זה, 11,000.
- ליאור כהן:** לא, בסדר. הוא אמר שהכל כלול בדוברות.
- רועי גבאי:** הכל כלול בדוברות. אלו דברים מאוד מאוד ספציפיים, נקודתיים. אפשר לבדוק מה הכרטסת הזאת.
- ליאור כהן:** מנהל הנדסה, ראיתי שם איזה 30 -
- רועי גבאי:** מנהל הנדסה זה על פי חוק. הוא מחויב לפרסם חלק מהדברים בוועדת תכנון ובנייה. גם זה מופרד, לא קשור לדוברות. אלה דברים שלא קשורים לדוברות. אלו דברים שקשורים לטכני הנדרש. ועדה נדרשת לפרסם. בתכנון ובנייה, לא יודע, היתר או שלטים בחוף לפני פרסום תב"ע או דברים כאלה.
- אלי מזוז:** יש שני סעיפים, אפילו יותר, שניים או שלושה, שנייה, אני בעמוד 54

קפצתי, כי זה פשוט כמה דברים ביחד. שוב, אני לא בא בתלונות, כן? אני בא בשאלה. ישנם כמה סעיפים שיש בהם ירידה דרסטית. בהדרכת משפחות, ושוב, אני לא בא בטענות כי זה לא תקצוב שלנו, תקצוב ממשלה.

רועי גבאי: לא, זה אל מול הועדות.

ענבל בועז: הועדות זה פר ראש של בן אדם שבא לצרוך את השירות.

רועי גבאי: זה אל מול הועדות.

אלי מזוז: לא, אבל יש פה ירידה -

רועי גבאי: הירידה הזאת היא לא, לפעמים מכירים משפחה או אדם מסוים, לפעמים מכירים -

אלון רוזן: סעיף 842200, עמוד 54.

רועי גבאי: ההודעות האלה זה משתנה לפעמים ב- על מה אתה מוכר ברווחה. זו סוגיה טכנית מאוד.

אלי מזוז: לא, אבל טכנית, השאלה היא טכנית ומהותית.

רועי גבאי: לא, אני אגיד לך משהו. כי במהלך השנה, ואפשר לראות את התקציב מול תכנון בשנה, ב-90%, אפילו יותר, לא יודע באיזה אחוז, אנחנו לא פוגעים בעולם הרווחה. וכמה החריגה? איזה 20% חריגה.

רו"ח אלון מררי: יש חריגה...תקציב רווחה לא בשליטת העירייה. העירייה, במילים לא יפות, אבל היא סך הכל חותמת כנגד פעולות שצריכות להתבצע. יש אדם שזקוק לעזרה, צריך לתת לו אישור להשמה, והעירייה בעצם מקבלת את זה כעובדה.

אלי מזוז: לא באתי לחלוק. לא, אבל אני לא סיימתי את השאלה,

רועי גבאי: מדי שנה יש לך 2,070 שמטופלות ברווחה. אתה מדי שנה באופן די סיסטמתי סוגר כ-120 תיקים. בסדר? כי מי שלא הוכר במשך תקופת זמן מסוימת, או לא הגיש בקשה, סוגר אותו ופותח מחדש. ומדי שנה אתה פותח כ-360. זה המספר.

ענבל בועז: בעמוד 21 יש ממש את ההכנסות. הן גם ירדו.

אלי מזוז: בגלל זה אני אומר, זו השאלה שלי. אבל אני מדייק את השאלה, סליחה. ניסיתם ישר לענות וקפצתם, וזה בסדר אבל אני אדייק את השאלה שלי. בגלל שיש ירידה ממשלתית בסעיפים כגון, אני אקרא כמה, אפשר להסתכל בפנים: שירות לקשיש, חסות נוער והדרכת

משפחות, שכשאני, ושוב, בגלל שזה עניין -

- רועי גבאי:** זו לא ירידה ממשלתית, אלי.
- אלי מזוז:** אז תסביר, אז למה יש פה ירידה? למה אני רואה פה ירידה?
- רועי גבאי:** זו לא ירידה ממשלתית.
- ענבל בועז:** זה אומר שיש פחות צרכנים של השירות הזה?
- רועי גבאי:** כל שנה, אני אומר, ופה המדיניות שלנו, שלי, אלא אם כן העיר תחליט, תרצה להחליט -
- אלי מזוז:** רועי, מה זה אומר, סליחה, אני אדייק את השאלה שלי - שירות לקשיש קהילתי רשות.
- רועי גבאי:** אלי, אלי, תן לי שנייה רגע להסביר. אנחנו לא מגבילים שום הכרה ברווחה. יש רשות שיכולה לבוא ולהגיד, 'שמע הכרתי, מנהל האגף הכיר, לא יודע, עכשיו פנו לרווחה תיקים חדשים, סליחה, אין לנו תקציב, לא תקצבנו, עצור'. אנחנו לא עושים את זה. אין הכרה בזכאות שקיימת ברווחה שאנחנו לא מוצאים את המציינג כנגדה. התהליך ברווחה הוא תהליך און גואינג כל השנה. מגיעה בקשה, פותח תיק, מעביר למשרד הרווחה. משרד הרווחה כותב 'קיבלנו, נפתח התיק'. באופן אוטומטי הוא מחייב את הסעיף, כולל חריגה מסעיף, מקבל את המציינג מהמדינה. אנחנו מדי שנה הדבר הזה משתנה לפה ולפה. אנחנו מתאימים את זה לשנה הקודמת. מדי שנה הדבר הזה.
- אלי מזוז:** אז לא הבנתי. מה זה מתאימים לשנה קודמת?
- רועי גבאי:** בכל שנה אתה תראה שיש, אתה פותח תקציב רווחה ב-X, אתה מסיים אותו פלוס 10 מיליון.
- אלי מזוז:** אתה אומר שברגע שנפתח תיק, התזרים מהמדינה נפתח -
- רועי גבאי:** אנחנו נותנים את המציינג אוטומטית.
- אלי מזוז:** אתה שולח את הבקשה. אם עומדים בכללים, זה אמור -
- רועי גבאי:** אנחנו נותנים את המציינג אוטומטית.
- אלי מזוז:** אז השאלה שלי, זאת השאלה, למה אנחנו, שוב בתכנון, בהוצאות, את המתכנן שיהיה פה פחות? לכאורה.
- רועי גבאי:** אני לא מתכנן שיהיה פחות.

- רו"ח אלון מררי: זה בהתאם לתקצוב של משרד הרווחה.
- רועי גבאי: זה בהתאם להערכה, מצב של תקני הרווחה.
- אלי מזוז: בהתאם להערכה היום?
- רועי גבאי: כן, יש חשב רווחה שמתעסק בזה, רק בזה. שלושה חשבים, תחשיבניות.
- אלי מזוז: אז תסביר לי איך, רועי,
- רועי גבאי: כמה המציינג?
- רו"ח אלון מררי: 75-25. אין פה מעורבות -
- רועי גבאי: 75-25.
- אלי מזוז: אבל רועי, תסתכל, בהדרכת משפחות זו ירידה שהיא מ-652 ל-160.
- רועי גבאי: כן, אבל תראה שנה אחורה בביצוע. שנה אחורה בביצוע אתה 58,000. בסדר? אתה עולה ב-11,000.
- אלי מזוז: איך יש קפיצה כזאת לביצוע בין 2024, מ-111, ל-2025 -
- אלון רוזן: לא, 2025 זה לא ביצוע. 2025 זה ...
- רועי גבאי: תסתכל על הביצוע. אגב, שלחנו לכם -
- אלי מזוז: אין לנו עוד ביצוע. כמה זה ביצוע היום, שאנחנו יודעים?
- רועי גבאי: שלחנו את הביצוע של רבעון 3. זה באמת המידע שלנו יש היום.
- אלון רוזן: כמה היה, בשביל שנבין שנייה, כמה היה התכנון של 2024 ביחס לביצוע? אתה זוכר להגיד?
- רועי גבאי: אני לא יודע, אין לי ...
- אלון רוזן: נניח את הסעיף הזה ...
- אלי מזוז: רועי, רועי, אני אשאל אותך עוד שאלה.
- רועי גבאי: רבעון 3, אתה יכול למצוא כרגע את האקסל?

- ליאור כהן:** יש לי פה.
- אלי מזוז:** רועי, אתה אומר שעושים את זה בהתאם לביצוע, נכון? אז ב-2024 שזה ביצוע בוודאות, זה 111, למה בתכנון ב-2025 היה לנו 650?
- רועי גבאי:** זה מתבסס על זה. הוא מתבסס על מה שקורה ...
- אלי מזוז:** זאת אומרת בסוף השנה מה? היתה קפיצה?
- רועי גבאי:** כן, אל מול ההועדות,
- אלי מזוז:** פשוט נפתחו מלא תיקים?
- רועי גבאי:** אם הייתי יכול לפתוח לך,
- אלי מזוז:** בפועל נפתחו מלא תיקים? בגלל זה היה לך -
- רועי גבאי:** או שנפתחו מלא תיקים, או שיש צפי שבקנה, או כאלה שהוכרו במהלך השנה.
- אלי מזוז:** זו קפיצה מטורפת.
- רועי גבאי:** זה אירוע, התחשיבנות, יש שלושה -
- אלי מזוז:** לא, אני מבין שזה אירוע תחשיבי. אני רק מנסה להבין למה. ואיך מתכוננים לדבר כזה. כי אתה עושה מצינג, בסופו של דבר אתה עושה מצינג,
- רועי גבאי:** שאלה מצוינת. אני שואל את השאלה הזאת מדי שנה, איך מתוכננים לדבר הזה. אין לי יותר מדי. אתה לוקח את השנה הקודמת, אתה לוקח מקדם שכר,
- אלי מזוז:** ואתה לא יודע כמה יפתיעו אותי וכמה תיקים -
- רועי גבאי:** אתה לוקח מקדם שכר שצפוי, אתה לוקח מקדם אל מול ההועדות שקיימות לך השנה בתקציב. ועל פי זה מייצר איזשהו תחשיב שמבצעים אותו, כדי להעריך את הדבר. לרוב אנחנו פוגעים, לא יודע, 70%, 80%.
- ליאור כהן:** היה 220,000 שקל ביצוע -
- רועי גבאי:** לא, לא.
- ליאור כהן:** 2023 – 220.

אלון רוזן:	לא, 2024 כמה היה התכנון?
ליאור כהן:	77.
אלון רוזן:	77 תכנון? ובפועל היה 111?
ליאור כהן:	בפועל 210.
אלון רוזן:	לא, 111.
אלי מזוז:	תסיימו עם זה, יש לי עוד כמה שאלות.
אלון רוזן:	840, 841,
ליאור כהן:	כן, שירותים חברתיים? זה?
אלון רוזן:	לא, לא, זה. צרכים מיוחדים, הדרכת משפחות. אני רוצה להבין כאילו,
ליאור כהן:	צרכים מיוחדים. ביצוע, הנחות רווחה וצרכים מיוחדים היה 423,
אלון רוזן:	ביצוע 23.
אלון רוזן:	כמה היה התכנון?
ליאור כהן:	תכנון 487.
אלון רוזן:	יש פער של 300,000 שקל בין ביצוע לתכנון?
ליאור כהן:	כן.
אלון רוזן:	כל כך לא ניתן לצפות את זה? באמת?
רועי גבאי:	קשה. בטח בסעיפים מסוימים. הסעיפים של הילדים, הסעיפים של הקשישים, זה ... בצורה גרנדיוזית. הסעיפים של, לא יודע, של נגמלים, פחות לצורך העניין. יש סעיפים שהם -
אלון רוזן:	עכשיו, איך אתה קובע, כאילו איך נקבע המצינוג? המצינוג זה משהו שמוגדר מלמעלה? כמדיניות ממשלה?
רו"ח אלון מררי:	לא, רוב הסעיפים של משרד הרווחה, החלוקה היא 75 למשרד, ו-25 לרשות. יש סעיפים חריגים, שיש השתתפות של 100%. בדרך כלל רשויות מיוחדות, לא לעיריית יבנה.

- רועי גבאי:** ויש סעיפים של 50-50 גם.
- אלון רוזן:** מה, זה לפי סוציו אקונומי? איך זה עובד?
- ענבל בועז:** לא, אבל בדרך כלל 25%.
- רו"ח אלון מררי:** ראיתי שנותנים לדוגמה בעוטף עזה סעיפים מסוימים שנתנו להם 100% ולא 75%. אבל ברמת העיקרון זה 75-25.
- רועי גבאי:** זה רואה חשבון חיצוני, תחשיבנים יושבים על הדבר הזה. אני אומר, אין לנו, באמת שאין לנו פה כמעט יכולת השפעה.
- אלון רוזן:** יש לך את האפשרות, סתם לצורך הדוגמה, להחליט רשותית, שאתה משקיע יותר? למרות שהמצינג הוא בהגדרה 75-25?
- רועי גבאי:** זה אומר שאתה מקבל אנשים שלא עומדים בקריטריונים.
- ענבל בועז:** זה פר ראש, אני מכירה את זה.
- רועי גבאי:** אם אתה עושה דבר כזה, זה אומר שאתה מקבל אנשים שלא עומדים בקריטריונים.
- ענבל בועז:** אם אתה עושה פרויקטים כאילו, לא פר ראש.
- אלון רוזן:** פרויקטים, עושה כל מיני דברים נוספים. ...
- ענבל בועז:** נגיד שירותים לקשיש מוסדי, אני יודעת שזה, גם אני שאלתי על זה, יש פה קול קורא כזה, ואז פתאום זה קפץ מ-700 ל-2.5 מיליון. כי הוא זכה,
- אלון רוזן:** לא, זו תוספת אבל של קול קורא.
- ענבל בועז:** נכון, אני אומרת.
- רועי גבאי:** אז הוא כאילו למשך שנתיים, הלהט"ב אצלנו עכשיו, שנה שעברה, אבל הוא דרך המתנ"ס. אני עכשיו תוך כדי נזכר. אם אתה רוצה להגדיר, לצורך העניין, אנחנו רוצים להשקיע, סתם, גם התוכניות פה הן תוכניות של פרט.
- אלון רוזן:** כן, כן, ברור לי.
- רועי גבאי:** זו לא תוכנית עכשיו, איזושהי תוכנית קהילה.
- אלון רוזן:** לא, למרות שהנה, נתנה עכשיו ענבל דוגמה לקשישים. זה כן תוספת

קול קורא.

רועי גבאי: אין בעיה. אני אומר, אם אתה נותן משהו -

ענבל בועז: קול קורא אבל של -

רועי גבאי: המשמעות היא אחת. או שתגייס כמובן עובדות סוציאליות מספקות לדבר הזה. שתיים, אתה מייצר קריטריונים שזו פריצה, שזה מייצר גם השלכת רוחב.

אלון רוזן: נשאלת השאלה אם אפשר? כאילו אפשר להגדיל,

שחר סימנה: כן, מה, אלון? ...

רועי גבאי: זה דורש שיחה, מה שנקרא, נפרדת.

רו"ח אלון מררי: אני חושב שאלה קריטריונים קובעים ...

ענבל בועז: אתה לא יכול להכניס -

אלי מזוז: במה שאתה מקבל מהמדינה זה החוק קובע, נכון? ... מה שאלון שואל, אם זה אתה יודע, ועדות, כמו שהיא אמרה, ולבדוק אצלנו מי עומד ומי לא עומד, וכל העניין הזה. זה מה שאני מבין ממה שהם אמרו.

רועי גבאי: (משיב לשיחת טלפון) יובל, אני ברמקול פה בוועדת כספים עם חברי המועצה. תגיד לי, שואלים, אז הראיתם לי את כל התחשיבים ואת האקסלים, אבל שואלים פה ואולי אתה תצליח להסביר את זה בצורה מדויקת יותר, לגבי השינוי משנה לשנה בהועדות, בתקצוב השנתי בתכנון שלו, כשיש פער לפעמים, בין, לצורך העניין, בלא יודע, מה זה היה פה? הדרכת הורים או הדרכת משפחות, או צרכים מיוחדים, שפעם אחת בתכנון עומדים על 300,000 אבל בביצוע אתה על 80,000. ואיך אתה מתכנן את השנה הבאה?

יובל (בטלפון): אני צריך להבין על סעיף ספציפי, אבל באופן כללי, היו כמה פערים שהיו בתוכנית השנתית. חלק זה היה שחלק מהכסף זה היה בסעיף 840 במקום 841. זאת אומרת אין חריגה בתוך הסעיף עצמו, אלא רק בתוך תת הסעיף. האם זה, למשל, זה משולם בהשמות אבל אנחנו מפעילים את זה בעצמנו, ולכן הכסף צריך לצאת מ-841 ולא 840. זה סוג אחד של פער. דברים אחרים, במהלך השנה המשרד הגדיל את התקציב. או שהתקציב הזה נגרר כבר כמה שנים אחורה, ובמהלך השנים היו עליות או הסעיף בוצע בחוסר. אלה הפערים שזיהיתי יחד עם פישמן בסעיפים השונים.

רועי גבאי: וכשיש לך, סתם לדוגמה, מצב של הדרכת משפחות, אם אתה זוכר,

יובל (בטלפון): אתה יכול להגיד איזה סעיף זה? מה המספר?

- רועי גבאי:** 1842400 .842400
- יובל (בטלפון):** אוקיי. על איזה סעיף אתה מדבר?
- רועי גבאי:** נגיד על סעיף 841 או על 840, לא משנה, כי זה מצינג. נגיד בביצוע 2024 אנחנו רואים 58,000, בתקציב 2025 אנחנו רואים 410, כן?
- יובל (בטלפון):** לדעתי מה שקרה בין 2024 ל-2025, שהמשרד עבר לתקציב מה שנקרא, תקציב גמיש. הוא נותן לנו את סכום הכסף המקסימלי, ואומר לנו להשתמש. ואז זה שני סעיפים, שוב, אני מנחש. כי אני בשנת 2023 לא הייתי ממש ... רק באמצע השנה.
- רועי גבאי:** שואל אלון האם אתה יכול להגדיר שמראש אתה נותן תקציב גדול יותר ממה שהמשרד נותן?
- יובל (בטלפון):** לא, אני לא עושה את זה.
- אלון רוזן:** זאת אומרת אתה מקבל קופסה ואתה יודע להסיט בתוך הקופסה. זה מה שאתה אומר, בין תתי סעיפים.
- יובל (בטלפון):** אני לא יודע על שנת התקציב של 2023, כי אני נכנסתי באמצע שנת 2024.
- אלון רוזן:** לא, לא 2023.
- רועי גבאי:** הוא אומר, אלון, אתה בעצם מקבל קופסה, נקרא לקופסה הזאת את ההועדות. ואתה מסיט אותם בין הסעיפים? או כל סעיף מוגדר?
- יובל (בטלפון):** יש סעיף שנקרא 'שירותים בקהילה', שהוא סעיף שבתחילת השנה אני יושב עם המשרד ואומר 'אני מתוך הסכום כסף שיש לי פה, נגיד עכשיו, בשנת 2025 זה היה כמעט 1 מיליון וקצת. אני אומר חלק מזה ילך להדרכה הורית, חלק מזה ילך לעזרה כספית למשפחות וכו'. ואני עושה להם תוכנית תקציבית לשנת 2026.
- רועי גבאי:** זה בצד של הגמישות, נקרא לזה של המשרד. ואיפה בכל שאר ההועדות וכל הסעיפים הקטנים האחרים?
- יובל (בטלפון):** למשל ... מרכזי טיפול באלימות, תוכניות,
- רועי גבאי:** לדוגמה.
- יובל (בטלפון):** פר השמות, מה שנכנס, אני מוציא. אני לא מוציא יותר ממה שנכנס.

רועי גבאי: האם היה לך פעם פער שהגיע תושב עם השמה מסוימת, שלא תוקצבת על ידו?

יובל (בטלפון): לא, מה שקורה, אם יש השמות שאנחנו לא מתקצבים, וזה משהו שאנחנו לא יכולים לא לשלוח אישה למקלט, אנחנו שולחים מתוך ידיעה שבסופו של דבר המשרד מתקצב את זה עד סוף השנה, ואכן בסוף 2025 בדצמבר הוא כיסה את כל הסעיפים שחרגנו מהם. נגיד אני צריך לשלוח ילד למקלט חירום, או ילד לאומנה, או ילד למקלט לנשים מוכות, אני לא עושה חשבון כמה השמות הובטח לי. אני שולח לפי הצורך, ותמיד הם מכסים.

רועי גבאי: גם הרשות מכסה.

יובל (בטלפון): וגם הרשות מכסה.

רועי גבאי: אגב, רוב הסעיפים 25-75, נכון?

יובל (בטלפון): נכון. חוץ מזה, יש כל מיני שזה 100% מימון משרד. כמו ניצולי שואה.

רועי גבאי: כמה משחק גמישותי יש בתוך התקציב של רווחה?

יובל (בטלפון): בהשמות אין כמעט כלום. כל מה שיש בו השמות זה כמעט כלום. יש סעיפים מסוימים ... המהירות מתקציבי פעולה. נגיד מתוך תקציב של 50 מיליון שקל בשנה ברוטו, זה משהו כמו 2.5 מיליון שקל שמתקצבים ... צבועים. לא שאני יכול לעשות עם זה כל דבר. אתה יכול בסעיף זה וזה להשתמש בתקציב לא', ב', ג'. ... בהשמות ובדברים שחיוניים אני לא יכול לא לשלוח נגיד ילד למוסד ...

אלון רוזן: אנחנו יודעים לקבל רשימה של הסעיפים שהם גמישים ושנוכל להסתכל ולהתייחס אליהם?

רועי גבאי: אומר שאחרי זה תשלח לנו, בבקשה, ואני אעביר לחברי המועצה רשימה של התקציבים הספציפיים, הסעיפים התקציביים הספציפיים שיותר גמישים.

יובל (בטלפון): איך אני אשלח?

רועי גבאי: לא עכשיו, בסדר? אלי, אלי תשלח.

אלון רוזן: תודה רבה.

רועי גבאי: כן. עוד שאלות, שנתחיל בזמן את הישיבה?

אלי מזוז: עמותות, לשאול לגבי איך זה עובד. כי זה סעיף כללי.

- רועי גבאי:** איפה אתה?
- אלי מזוז:** אני לא זוכר איפה זה היה. נראה לי שזה בעמוד 53. אני חושב. או שאתה תתקן אותי.
- רועי גבאי:** לא יודע איפה, מה אתה מדבר.
- אלי מזוז:** אני מדבר על הספורט. החלוקה הפנימית. יש לנו -
- רועי גבאי:** זה על פי הקריטריונים.
- אלי מזוז:** כן, אבל אני לא זוכר. על פי קריטריונים, אבל אני רוצה לדעת איך אנחנו לוקחים בחשבון את כל, שני נושאים. נושא אחד, זה באמת הקבוצות שלנו, שיש לנו קבוצה שבעצם באותה ליגה עם מכבי יבנה ובית"ר יבנה, זה בא לידי ביטוי? שאלה ראשונה. גם תקציבית.
- רועי גבאי:** לא משפיע השנה. זה יכול להשפיע שנה הבאה.
- אלי מזוז:** אז שנייה, כבר תסביר לי. ושאלה שנייה, לגבי פעולות ספורט שלדוגמה שהיה בזמנו מרוץ יבנה. פעולות כאלה שהן חד פעמיות, שהן לא מה שנקרא עמותה או משהו שוטף,
- רועי גבאי:** כל הפעולות האלו הופיע במתני"ס. מהיום הן תחת האירועים.
- אלי מזוז:** אז איפה זה נמצא?
- רועי גבאי:** באירועים.
- אלי מזוז:** שזה? סליחה שאני לא זוכר בעל פה. ...
- רועי גבאי:** אנחנו נתחיל. אנחנו נסיים ונתחיל.
- אלון רוזן:** אתה מורה על סיום הישיבה?
- רועי גבאי:** כן, בואו תיכנסו, תקראו לכולם ונתחיל. ליאור, אם יש עוד שהו -
- אלי מזוז:** אני ארצה התייחסות לזה אחר כך.
- אלון רוזן:** כן, יש עוד לא מעט שאלות.
- ליאור כהן:** בואו נקבע עוד מועד.
- אלון רוזן:** בואו נקבע עוד מועד.



עיריית יבנה
תמליל ישיבת ועדת כספים מתאריך 18.01.26



עיריית יבנה

כן, אפשר לסגור את ישיבת ועדת הכספים.

רועי גבאי:

אנחנו נקבע מועד נוסף, להשלים את העבודה.

ליאור כהן:

עו"ד ליאור כהן
יו"ר ועדת הכספים