



עיריית יבנה

תמליל

ישיבת ועדת ביקורת

מיום ראשון, כ"ו בטבת תשפ"ה, 26.01.2025

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -

www.bonuspro.net

תמליל מישיבת ועדת ביקורת

מיום ראשון, כ"ו בטבת תשפ"ה, 26.01.2025

נוכחים:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. מר אלון רוזן | - יו"ר הוועדה |
| 2. מר דוד שחר | - חבר ועדה |
| 3. מר ליאור כהן | - חבר ועדה |
| 4. מר יהודה דנינו | - חבר ועדה |
| 5. מר ליאור דדוש | - חברת ועדה |

חסרים:

- | | |
|------------------------|------------|
| 6. מר שחר סימנה | - חבר ועדה |
| 7. גב' רונית ארנפרוינד | - חבר ועדה |

משתתפים:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. גב' יוספה חליבה | - מנכ"לית העירייה |
| 2. מר ינון ביטון | - מבקר העירייה |
| 3. גב' יעל יצחק פור | - מזכירת הוועדה |

על סדר היום:

1. דו"ח תיקון ליקויים מעודכן (כולל ממצאי דוח הביקורת לשנת 2023).
2. בדיקה בנושא תקציב התרבות התורנית.
3. בדיקה בנושא תוכניות לסיוע לימודי לתלמידים בשעות אחר הצהריים.
4. דוח מבקר המדינה בנושא "פרסום וניהול מכרזי מסגרת ברשויות" (פורסם בחודש נובמבר 2024).

אלון רוזן: אני מבקש לפתוח את ישיבת ועדת הביקורת הראשונה לשנת 2025. במסגרת דיוני הוועדה כבר קבענו ארבע ישיבות ועדת ביקורת לאורך כל השנה. כנראה שנוסיף לה עוד ישיבה אחת, קרובה לישיבה הזאת, על מנת שנוכל בישיבה הזו להתעסק ספציפית בנושאים שאנחנו נרצה שמבקר העירייה, שצריך להגיד עוד פעם, עושה עבודת קודש, יעסוק בהם במהלך שנת הביקורת הנוכחית. המנכ"לית הצטרפה אלינו.

***** גב' יוספה חליבה הצטרפה לישיבה *****

אלון רוזן: על סדר היום יש לנו ארבעה נושאים. דוח תיקון ליקויים מעודכן, שכולל את ממצאי דוח הביקורת לשנת 2023, כפי שביקשנו בישיבה האחרונה. שהוצג לא כולל החלק הזה של הדוח. בדיקה בנושא תקציב התרבות התורנית, שעורר פה מחלוקת ודיון ער בישיבה הקודמת. בדיקה בנושא תוכניות לסיוע לימודי לתלמידים בשעות אחר הצהריים, לבקשתה של חברת מועצת העיר רונית ארנפרוינד שאינה נוכחת כרגע בישיבה והודיעה שלצערה לא תוכל להגיע.

ונעסוק בדוח מבקר המדינה בנושא פרסום וניהול מכרזי מסגרת ברשויות, שפורסם בנובמבר 2024 ואני מבין שכבר חלק מהליקויים שנמצאו בדוח הזה הוטמעו כבר בתהליך המכרז החדש לקבלני מסגרת, וצריך לברך על כך. אז ברכות ושאפו גדול להנהלת העיר, בראשותה של יוספה, מנכ"לית העירייה. זהו, מפה אני אעביר את המיקרופון, אלא אם כן יש למישהו הערה, בא' או בע', למבקר העירייה, לינון, על מנת שייסקור בפנינו את הדברים. הבמה שלך.

1. דו"ח תיקון ליקויים מעודכן (כולל ממצאי דוח הביקורת לשנת 2023).

ינון ביטון: אני אתחיל בדוח מעקב תיקון ליקויים. אני לא אתעכב בו יותר מדי, כי דנו בממצאים פה. אבל הוספנו את הנתונים של דוח 2023 והוספתי גם את -

אלון רוזן: את הסטטוס.

ינון ביטון: כן. את הסטטוס. טופל, לא טופל. ולו"ז.

ליאור דדוש: לו"ז, יפה.

ינון ביטון: כן, הוספנו את הלו"ז לטיפול. אז בגדול, אם נתסכל, יש 70 ממצאים סך הכל בכל הדוחות. 39 מתוכם תוקנו כבר. 29 נמצאים כרגע בטיפול, ושניים עדיין לא הוכרע לגבם. זה שניים שקשורים למערכות מידע. אז חיכינו ככה שמנהל מחשוב החדש יתאקלם פה ונחליט איזה פתרון. זה נוגע לחסימת דיסק און קי, ועמדות הלבנה.

אז אלה שני נושאים שככה עוד לא נגעו בהם כרגע. צריך לקבל שם החלטה. ואם יורדים למטה רואים את הלו"זים. אני בכוונה עושה את זה בסוף רבעונים, שיש, או שלישי 2025, סוף חודש כזה, שנדע בישיבות הבאות, אם נרצה לקבל דיווח על סטטוס הביצוע, אז אפשר יהיה לעשות חתכים כאלה בין רבעונים.

אלון רוזן: השאלה אם המבוקרים מודעים ללויז' שאתה שם פה?

ינון ביטון: כן, כן.

אלון רוזן: זה בעצה אחת איתך?

ינון ביטון: שמתו את זה אחרי פגישה עם יוספה ועם מבוקרים. ואני כבר מתחיל להעלות את הממצאים, שעוד לא טופלו. זאת אומרת נמצאים בטיפול למאנדיי. והמאנדיי בעצם מתזכר את אותו מנהל, כשיגיע הזמן, מה קורה. והוא יצטרך לתת דיווח. ואם עדיין לא טופל, אז הוא ייתן לויז' חדש. אם טופל הוא ייתן איזשהו עדכון.

אלון רוזן: ומי רואה את זה בבקרה או מעקב?

ינון ביטון: כולם רואים את זה.

אלון רוזן: מי מרכז תמונה של זה?

יוספה חליבה: זה לא רק זה. זה נכנס יחד עם פרויקטים. זה גם עולה אצלי בישיבת מנהלים אחת לחודש. שזה על קולות קוראים ועל הנושא הזה. וב', יש לנו כל חודש פגישה עם המבקר מעקב אחרי ליקויים. אז אנחנו מעלים את זה.

ינון ביטון: בעיקרון שרונה אמורה גם לסייע,

אלון רוזן: זה עולה כל חודש בצוות תיקון ליקויים ומקבלים סטטוס של הזה. אהלן, יהודה. התחלנו ממש לפני שתי דקות.

***** מר יהודה דנינו נכנס לישיבה *****

ינון ביטון: ויש לי גם אחת לנראה לי חצי שנה אצל ראש העיר, על כל הדוח, על הטטוס, לראות מה מתקדם ומה לא.

2. בדיקה בנושא תקציב התרבות התורנית.

ינון ביטון: אז אני אעבור לנושא השני. שזה תרבות תורנית.

אלון רוזן: כבר עברנו על דוח תיקון ליקויים של 2023. ופשוט אמרנו שבשביל שיהיה מעקב לכולנו ונכיר את התמונה השלמה,

יוספה חליבה: יש שם גם דברים שתוקנו.

אלון רוזן: אז אמרנו. אנחנו מברכים על התיקון של הדברים.

- ינון ביטון:** חשוב שניתן פעם בתקופה. תחליטו, חצי שנה, שנה.
- ליאור דדוש:** יש פה הרבה ליוני 2025. אז או בישיבה הבאה, באחת אחריה,
- יוספה חליבה:** חיכינו פשוט בעיקר למנמ"ר חדש שייכנס ונוכל לעשות פה תהליכים קצת יותר רחבים.
- ינון ביטון:** אז הבקשה של אלון היתה לבחון את הקריטריונים ואת התקציב לתרבות תורנית. נתן לי ככה להיוודע לתחום הזה. פעילות מבורכת. אני ככה ישבתי גם עם יהודה ופאלי, והוצאתי את הכרטסות וראיתי.
- יוספה חליבה:** והדר גם.
- יהודה דנינו:** מנחלת המתנ"ס.
- ינון ביטון:** אה, כן, כן.
- אלון רוזן:** כל הכבוד שבדקת מ-2018 לבקשתו של יהודה. נכון? היתה בקשה שתהיה זה.
- ינון ביטון:** כן, עשיתי איזשהו חתך. דרך אגב, לא היו נתונים.
- אלון רוזן:** לא, אני מזכיר לך שאנחנו עוסקים פה,
- ינון ביטון:** היו סעיפים אחרים אולי,
- אלון רוזן:** אנחנו עוסקים פה, אני אמרתי בתחילת הזה, מהקדנציה שלך. אבל יהודה ביקש מ-2017 ואני מכבד את זה.
- ינון ביטון:** נתתי תמונה. בגדול רואים שיש פה פעילויות, אני חושב שיותר חכם להסתכל על הפעילות נטו, כי חלק מהפעילות מוכרת כרטיסים, ואז העירייה מסבסדת רק חלק. אז יש מצד אחד את ההוצאה, אבל מצד שני גם את ההכנסה. אז אפשר לראות גם עלייה של הכנסות, של מ-2023 ל-2024. יש את האמצעי. אז רוב הפעילויות הן באמת פתוחות לכל הציבור, לאו דווקא ציבור תורני. כל מי שמעוניין, גם מבחינת הפרויקט של משפחה אבלה שמלווים אותה ונותנים לה, שזה פרויקט מבורך שעושים שם שיתוף פעולה עם המועצה הדתית. וגם כל החברות הפעילות, שמי שרוצה נרשם להצגות או לפעילות כזו או אחרת.
- יש שתי פעילויות שככה ציינתי בטבלה, שאולי שווה לעשות אותן בצורה טיפה שונה, כדי באמת לעשות את זה בשוויוניות. גם חלוקת תווי קנייה לאברכים בפסח, המלצתי לעשות את זה באמצעות אגף הרווחה. פאלי לא התנגד. זאת אומרת אין בעיה שזה יעבור דרך אגף הרווחה. וזה לא יהיה מין איזושהי פעילות

ישירה של התרבות התורנית.

יש את העניין שזה אמנם שולי, 10,000 שקל ... של פעילים שאם יפתחו את זה לכולם לא יהיה כסף בעצם להפעיל את הפעילות. אז כן לחשוב על איזושהי דרך להגיע, אולי לעשות כל שנה משהו אחר.

ליאור דדוש: למה? לפעילים?

ינון ביטון: פעילים לילדים בשבת.

יהודה דנינו: יש קבוצות שמארגנות פעילים. בפארקים, בבתי כנסת וכו'. וזה באמת המון המון קבוצות. והם, אתה יודע, אנשים שמים כסף מכיסם.

ליאור דדוש: מה זה אומר? מה הפעילות בעצם?

יהודה דנינו: קוראים תהילים, יש כל מיני זה. ומחלקים פרסים לילדים. מחלקים שקיות הפתעה, מחלקים דברים. בסוף עושים גם הגרלה אחת לתקופה, אחת לרבעון, משהו כזה. אז אתה יודע, מדי פעם הם באים. זה אנשים ... כסף מכיסם, או עמותות כאלה שבאות, מבקשות תעזרו לנו בפרסים, או תעזרו לנו אולי קצת בחטיפים או ממתקים כאלה לילדים. זה בעצם הסך הזה פה שרואים.

וכן, כמו שינון אמר, שאם אתה מה שנקרא נפתח את זה לאיזושהו קול קורא, אז אתה יודע, גם יקפצו עליך כל העולם ואשתו. ובאמת, אין לנו את זה בסל התקציב, ביכולת. וגם זה באמת משהו שאולי יכול לגרום סתם, אנשים יפתחו רק בשביל לבוא לבקש, מה שנקרא.

אלון רוזן: מה שאני מציע, בעיני, זה להשאיר את זה כמו שזה. כל עוד הביקוש לא עולה על ההיצע. אם יבואו פתאום הרבה מאוד גופים וירצו, אז נצטרך להגדיר באמת קריטריונים לחלוקה. כל עוד הביקוש לא עולה על ההיצע, אפשר להמשיך בחלוקה כמו שהיא. בעיני לפחות.

ינון ביטון: כן, זה יחסית הסכומים לא משמעותיים. זה איזושהו סיוע שמחזק את הפרויקט הזה.

ליאור דדוש: אני כן מציע לך, אבל יהודה, לקחת את זה כנקודה לעתיד. כי זה לא הולך אחורה הדברים האלה. ומתישהו כן תצטרכו קריטריונים יותר, אתה יודע, אפילו אם יש אמות מידה מאוד גסות, אבל שתוכל איכשהו להתייחס לזה בצורה ציבורית. תחשוב על הדברים האלה. לקחת אותם, אתה יודע,

יהודה דנינו: אין שום בעיה. אז אני אסכם. ראשית וקודם כל תודה רבה באמת על הביקורת. היתה ביקורת מאוד מעמיקה. החכמנו, למדנו אותה. אנחנו רואים שבאמת, הנתח הגדול הגדול בתקציב הוא נתח שהולך לפעילויות כלליות. פעילויות ציבוריות, ובאמת אפילו לא מה שנקרא אפילו לא צבוע למגזר הדתי. כי כשאני עושה הפנינג או אני עושה סרט או אני עושה כל דבר שלא יהיה, בעצם מכירת כרטיסים, כל הרוצה ליטול, יבוא וייטול. זה בעניין הזה. יש פה כמובן את התוכנית 'רב מלווה', שזה באמת

פרויקט בשיתוף פעולה של עיריית יבנה עם המועצה הדתית. רק תבינו, אדם שנפטר, אתם מכירים את הפרויקט הזה?

אלון רוזן: לא.

יהודה דנינו: זה משהו באמת, זה משהו מטורף. שאף אחד מאיתנו לא נדע, וגם העיר הזאת לא תדע. כל אדם שנפטר, מיד מועבר, הרי יש את פרטי הקשר מול המועצה הדתית, בשביל לטפל בקבורת המת וכו'. מיד מועברים הפרטים, איש קשר מטעם המשפחה, לרב. בחור שהוא מלווה אותו. בעצם תפקידו להגיע לבית האבל. הוא מניח קרטון כזה עם נר ועם מכתב ועם סידורים בפנים. ויש באמת דברים ממש ממש מכבדים.

יוספה חליבה: ערכה שהיא מעבר לאוהל ומיחס.

יהודה דנינו: היא מכבדת, בדיוק, היא מכבדת את המשפחה. הוא מגיע לשם, הוא מלווה אותם בכל התחום של מה שנקרא הפן הדתי. אם הם צריכים השלמה במניין, ואם הם צריכים שאלה הלכתית, ואם הם צריכים רב שיבוא וידרוש וכו'. כל השבוע, וזה לא רק כל השבוע. הם הולכים איתו למשך שנה שלמה. יש את ה-30, יש את ה-11, יש את ה-12. הבן אדם הזה מלווה אותם צמוד, צמוד, צמוד. במקביל, יש גם את הפרויקט -

ליאור דדוש: זאת הרמה, בכל נושא -

יהודה דנינו: כולם. כל נפטר של, משפחה, כל תושב העיר, כל משפחה, מקבלת את הליווי הזה. ובמקביל יש את העניין הזה שגם מלווים אותה מבחינה פרוצדורלית. אוהל ומיחס וכיסאות, ושולחנות,

אלון רוזן: שזה המועצה הדתית עושה?

יהודה דנינו: המועצה הדתית, בשיתוף פעולה עם עיריית יבנה. שיתוף פעולה של עיריית יבנה והמועצה הדתית. במקרה של מה שנקרא 'רב מלווה' זה יוצא מהתקציב ממש, תקציב תרבות תורנית.

אלון רוזן: הרב מלווה הוא בהתאם לזרם של אותה משפחה? אם הבן אדם הוא אתיופי, אז הרב המלווה הוא אתיופי, לצורך הדוגמה?

יהודה דנינו: כן. הוא דואג לתאם לו, להביא לו רבנים מהקהילה. הוא דואג להביא לו אנשים מהקהילה להשלמת מניין או לנוסח התפילה או לכל הדברים האלה. זה בדיוק תפקידו.

אלון רוזן: מהקהילה הכללית או מהקהילה שלו?

יהודה דנינו: מהקהילה שלו, כן. בהתאם לצרכים, בהתאם לבקשות. כמובן, אתה

יודע, הוא גם לא מכניס את עצמו בכוח למקומות. מקום שאומרים לו 'תודה, אנחנו מסתדרים', הוא אומר 'אני פה לשירותכם. הנה הכרטיס שלי, מה שתמצו, מתי שתמצו, תתקשרו'. אני זמין.

זה פרויקט אדיר ברמה ארצית, וזה מחמם את הלב לאנשים שבאמת בקושי הזה. זה באמת משהו שהוא נהדר ונפלא. יש את רכישת סידורים וחומשים, שזה משהו שהוא כללי. אז זה באמת לגבי תוצאות הביקורת, אנחנו מקבלים את ההערות. ההערות הבונות. גם לגבי תווי קנייה לאזרחים, שהבנתי שזה באמת, משהו מאוד מאוד ישן.

אלון רוזן: משהו היסטורי.

יהודה דנינו: כן. שבזמנו אולי דרך צביקה זה היה איזושהי מלגה. ואז צביקה אמר 'טוב, בואו נוריד את זה משם, נעשה את זה דרך תרבות תורנית', או משהו כזה. פאלי יודע להסביר את זה יותר טוב. כל ההצעות פה מקובלות. מה שהחברים פה ימליצו אנחנו נקבל בשתי ידיים. אין לנו, באמת, לוקחים את זה בכיף ובשמחה ולב שלם.

ינון ביטון: תודה רבה.

3. בדיקה בנושא תוכניות לסיוע לימודי לתלמידים בשעות אחר הצהריים.

ינון ביטון: אני אמשיך לנושא הבא, שזה מה שרונית ביקשה לגבי -

אלון רוזן: תוכניות עירוניות, סיוע לימודי לתלמידים אחר הצהריים.

ינון ביטון: כן. אז אני יודע שרונית שאלה אז, בעקבות גם הפעילות של עמותת טספצ'ין, אבל היא שאלה בגדול על איזה תוכניות מופעלות בעיר בסיוע לתלמידים מתקשים אחרי הצהריים. ובאמת ניסיתי ככה לברר עם כל הנוגעים בדבר. אם זה מהחינוך, אם זה מהמתנ"ס, אם זה מהרווחה. ואספתי פחות או יותר את התוכניות שמופעלות כיום. התוכנית הגדולה ביותר שעוסקת בזה, זה היה מתקצב על ידי החינוך.

היום זה אולי יעבור לרווחה. משהו שם באמצע. נקרא בית הנוער קדימה גולדמן. הוא מנוהל על ידי עמותת 'לשובע'. יש שם 64 תלמידים. זה כמעט תפוסה מלאה. זאת אומרת גם אם ילד רוצה עכשיו להצטרף, קשה מאוד. יש ממש מקומות בודדים שפנויים. זה מתקצב על ידי העירייה במבנה ובשכר של הרכז. אני לא יודע אם זה במשרה מלאה או בחלקיות משרה. אבל זה בגדול ההשתתפות שלנו. ויש שם את המדריכים של שנות שירות, ש"שינים שעוזרים בהפעלת הפעילות הזאת.

יהודה דנינו: הם מקבלים תמיכות? במסגרת התמיכות? לא?

ינון ביטון: לא. 'לשובע' לא. הם לא יכולים גם וגם. זה בעייתי לגבי גם וגם. פה הם מקבלים רק את התקצוב הזה. תמיכה הם לא מקבלים.

- יהודה דנינו:** למה? לכאורה אם הם עושים פעילות, אה, כפל?
- אלון רוזן:** בגלל שמתקצבים להם את שכר רכז, אז הם לא יכולים להגיש תמיכה?
- ינון ביטון:** זה או ככה או ככה. נראה לי בקריטריונים של בקשת התמיכות, יש עניין. שאם אתה מקבל תקצוב, אז אתה לא יכול,
- אלון רוזן:** אוקיי.
- ינון ביטון:** יש תוכנית שמופעלת על ידי מחלקת הנוער, דרך המתנ"ס. שזו תוכנית 'אח בוגר'.
- ליאור דדוש:** כמה משתתפים בזה? מישהו יודע?
- ינון ביטון:** 'אח בוגר'?
- ליאור דדוש:** כן.
- ינון ביטון:** לא זוכר להגיד לך כרגע. כמה עשרות תלמידים, של מתנדבים מכיתות י' ומעלה. שמחברים אותם, מצוותים אותם לתלמידים בכיתות היסודי. זה משהו שיש אותו בהרבה ערים בארץ. פה זה מופעל על ידי מחלקת הנוער. אבל בהתנדבות. אין פה איזשהו תקצוב, חוץ מהמקום אולי.
- אלון רוזן:** אין מלגה? אין שום דבר -
- ינון ביטון:** זהו, יש מלגות, זה למטה.
- אלון רוזן:** לא, אבל לילדים בכיתה י'.
- ינון ביטון:** לא. אגב, זה לא רק ליווי,
- אלון רוזן:** אני מדבר, זה כיתות י' פה. ... אחריות חברתית, אחריות אישית, משהו כזה?
- ינון ביטון:** בשמרנות, 100 תלמידים בלארגיות 200 תלמידים שנכללים בזה.
- יהודה דנינו:** ברור שאפשר להרחיב את זה.
- ליאור דדוש:** אתה יודע, תעודת עניות למערכת של כמעט 17,000 תלמידים. זה כלום. בטספיצין אפשר גם, אתה יודע, הפעילות שלהם בקושי מתקיימת כרגע בגלל שהם לא מצליחים,
- ינון ביטון:** אני הבנתי שבטספיצין היה תקצוב של 40 או 50 אלף שקל, וזה נהיה יקר לעומת כמות התלמידים שהיו שם. היה צריך להתייעל בצורה מסוימת,

- ליאור דדוש: לא, אני אומר (מדברים ביחד)
- ינון ביטון: המשאב הוא לא גדול. צריך לקחת ולראות איך מחלקים אותו בין הקבוצות בצורה הכי טובה.
- אלון רוזן: מי נתן לך את הנתון שטספצין מקבלת בין 50 -
- ינון ביטון: לא בשנה. קיבלה בתוכנית של 360,
- אלון רוזן: 2023, 2024.
- ינון ביטון: כן. זה תקציב שניתן ל-2023 ונוצל בשנים האלה.
- אלון רוזן: לפי מה שהעמותה אומרת, היא לא קיבלה אפילו לא קרוב לזה.
- ינון ביטון: מה זה קיבלה?
- יוספה חליבה: ב-2023/4 -
- ינון ביטון: ב-2023/4. אני לא יודע למה זה.
- יוספה חליבה: אתה מדבר על תמיכות. זה שני דברים שונים.
- אלון רוזן: א', אם העירייה נותנת תקצוב,
- ינון ביטון: זה לא תמיכה, זה תקצוב.
- אלון רוזן: אז אין שוני בינה לבין בית הנוער קדימה גולדמן, נכון?
- ינון ביטון: נכון.
- אלון רוזן: קרי העירייה עוברת על החוק.
- יוספה חליבה: לא, אבל זה לא תקצוב. רגע, שנייה.
- ינון ביטון: אבל אתה רחוק. זה קריטריונים בקבלת התמיכה.
- אלון רוזן: הרגע אמרתם שאין אפשרות כזו.
- יוספה חליבה: אין גם וגם. רגע, שנייה אחת. זה במסגרת 360?
- ינון ביטון: כן, ב-2023. אני לא יודע, סליחה, יכול להיות שמדובר ב-2024.

- יוספה חליבה:** אני אבדוק את זה. אני לא רוצה להגיד סתם.
- ינון ביטון:** תקצוב של 360, יש תוכנית שנקראת 360,
- אלון רוזן:** אני מכיר את 360.
- ינון ביטון:** התקציב הוא חלק מהתקציב הזה.
- יוספה חליבה:** שזה לא תמיד, רגע, דקה. שזה לפעמים להביא פעילויות ולא לתת כסף לעמותה עצמה, או כתמיכה. ולכן אנחנו לא משלמים כלום. מספיק שבתוכנית 360 יש מורים או מטפלים או עובדים סוציאליים, אנחנו אומרים להם 'לכו תעזרו לילדים האלה בשעות אחר הצהריים'. העמותה לא מקבלת מזה שקל. זה לא תמיכות. וזה לא מענקים. זו פעילות שאנחנו עושים עבור הילדים האלה, במבנה הזה. אוקיי? אז רק צריכים לבדוק -
- ינון ביטון:** יכול להיות שהם לא קיבלו את זה בכסף. אני לא יודע.
- אלון רוזן:** אני לא רוצה באמת להגיד שום דבר על זה. אבל אני מכיר נתונים אחרים לחלוטין. כדאי לבדוק את הנתונים האלה. זה או שהנתונים פה הם נכונים, ואז זה אירוע אחד.
- יוספה חליבה:** צריך לבדוק.
- אלון רוזן:** או שהנתונים שנטענים בצד השני הם לא נכונים -
- ינון ביטון:** כתמיכה מהעירייה ראיתי 10,000 שקל בערך. קרוב ל-10,000 שקל.
- אלון רוזן:** 7,800 שקל.
- ינון ביטון:** משהו כזה. כן, בתחומים האלה.
- אלון רוזן:** שזו התמיכה השנה.
- ינון ביטון:** ... שזה היה ל-2024. אבל לפני כן היה 40, למה כתבתי 50? לפני כן היה תקצוב. אני לא בטוח שזה הגיע ככסף. יכול להיות שזה הגיע, זה עלה לנו כסף אבל זה כשווה כסף, כתמיכה, ככוח אדם, מדריכים, מורים וכאלה.
- אלון רוזן:** שווה בדיקה יותר מעמיקה הנתונים האלה. בעיני.
- ינון ביטון:** עוד דבר, יש פה את מועדוניות הרווחה, ויש גם את המלגות של מפעל הפיס, ששם באמת אולי אפשר יותר לקדם את זה. כי סך הכל סטודנטים מקבלים פה מלגה, ואפשר פשוט לנווט את זה לתחומים שאם אנחנו רואים שיש צורך בסיוע לתלמידים, לקחת את הסטודנטים ולתת להם מקום, או לכוון את זה. מישהו שייקח פשוט את שני הקצוות ויחבר את זה.

- ליאור דדוש:** לא, מה שאתה אומר הוא תיאורטי. מי זה ישים לב,
- ינון ביטון:** היום אני יודע שזה קורה במרכז הצעירים. אבל ממה שאני מבין, זה קצת. אפשר לחזק את זה. אפשר לתת איזושהי הוראה או הנחייה, לראות אולי לקדם את זה יותר. אם יש צורך. צריך לראות קודם כל שיש ביקוש ממשפחות או מתלמידים מסוימים ולכוון ולצוות אותם לאנשים שיתנו את הפתרון פה.
- ליאור דדוש:** צריך לבדוק ציונים ולראות מי, אפשר לראות יחסית בקלות אם יש תלמידים,
- ינון ביטון:** כן, אבל אתה צריך שיתוף פעולה. זה לא תמיד,
- ליאור דדוש:** לא, בסדר. להציע, אתה שואל על צורך קודם כל, לא על רצון.
- אלון רוזן:** איפה עומד הקול קורא, אני שואל אותך, יהודה, הקול קורא של משרד ראש הממשלה? החברה הכלכלית ...
- יהודה דנינו:** ישבנו עליו בישיבה אצל המנכ"לית, לכעין תוכנית גיבוש ראשונה. עברנו על הקול קורא, הבנו מה קורה. מסתבר אבל שהמשרד מבקש נציג מכל רשות, שיגיע לשם ויעבור יום הדרכה שלם, על הקול קורא הזה. הם צריכים לשלוח תאריך למנכ"לית. זה עובר בלשכת המנכ"לית, ואנחנו נשלח מישהו מהרשות שילך וילמד -
- יוספה חליבה:** אנחנו כבר מוכנים,
- יהודה דנינו:** בדיוק.
- אלון רוזן:** יש שם המון כסף, בשיעורי אנגלית, ודברים כאלה.
- יוספה חליבה:** הכנו תוכנית. אולי אגיד רגע מילה. הכנו תוכנית מאוד מאוד מקיפה.
- יהודה דנינו:** לאוכלוסיה החרדית, כן. זה מיועד לאוכלוסיה החרדית.
- יוספה חליבה:** הכנו תוכנית מאוד מקיפה. אנחנו רוצים לעשות גם סקר. העניין הוא שהם לא מוכנים שאנחנו נוציא את זה אל הפועל, למרות שאנחנו מוכנים כבר עם ספקים, עד שלא יהיה יום עיון. ולכן כשיהיה יום עיון נצטרך לקחת בו חלק, ואז זה מיד יצא לפועל. אבל ישבנו כבר שתי פגישות והכנו תוכנית מקיפה שם. גם אנגלית, גם מחשוב,
- יהודה דנינו:** הכל. רווחה. ואסטרטגיה ומה לא.
- ליאור כהן:** לאיזה גילאים זה?

- יהודה דנינו: אין מגבלה, פתוח.
- ליאור כהן: תפתח כיתות שלמות.
- אלון רוזן: וגם למבוגרים וגם זה. יש שם הרבה כסף.
- ליאור דדוש: אז איך זה מגזרי?
- אלון רוזן: זה קול קורא שפורסם על ידי משרד ראש הממשלה.
- ליאור כהן: לימודי ליבה.
- יהודה דנינו: לתקן, לעודד לימודי ליבה.
- אלון רוזן: אני הבאתי את זה ליבנה, במקור. בתקופת הבחירות, וזה נדחה שנה וזה עכשיו מתממש.
- יוספה חליבה: אנחנו מוכנים ממש.

4. דוח מבקר המדינה בנושא "פרסום וניהול מכרזי מסגרת ברשויות" (פורסם בחודש נובמבר 2024).

ינון ביטון: זה הנושא. ומפה זה הדוח של מבקר המדינה. יש לכם הערות על הנושא הזה, בבקשה. תקציר דוח מבקר המדינה. זה דוח אמנם כבד וארוך. אני לקחתי את התקציר בינתיים. אני לא אעבור עכשיו על כל הממצאים בדוח. אבל אני יכול להגיד בגדול מה שאמרנו לפני הישיבה. טיוטת הדוח פורסמה בעיתוי טוב, כי היינו בדיוק בתהליכים של מכרז מסגרת חדש. ואז הרבה מהליקויים תוקנו תוך כדי עבודה במכרז החדש. זאת אומרת שעכשיו אנחנו כבר במקום ששלושת רבעי מהדברים טופלו.

למשל פה. בקרה רכש מכוח מכרזי המסגרת. עמוד 5. אין בידי עיריית יבנה, קרית ביאליק, רישום המפרט איזה הזמנות עבודה הוצאו מכוח מכרזי המסגרת. זאת אומרת היו הזמנות עבודה, תהליך הרכש עובד שמוציאים הזמנות עבודה. לא היה בעצם קישור בין הזמנות העבודה למכרז. זה היה כמו כל הזמנות רכש רגילה.

אז אי אפשר היה לצבוע ולראות איזה הזמנות בוצעו מכוח המכרז הזה ואיזה הזמנות הן לא קשורות למכרז. היום כבר יש מודול חוזים במערכת, שכל הזמנה מקושרת לחוזה, שזה בעצם המכרז. ואז אפשר ממש לעשות חתכים ולראות איזה, נגיד למשל מכרז של איטום, כמה הזמנות יצאו, איזה ספקים. אפשר ממש לעשות את הבקרה ולראות האם אנחנו עומדים בתנאי המכרז שאנחנו פרסמנו.

בואו נמשיך הלאה. יש פה בחירת עיריית יבנה בהצעה יחידה במכרז מסגרת, בתחום האינסטלציה. בחרה עיריית יבנה בהצעה יחידה, שלא בהתאם לתקנון. זה משהו שכבר -

ליאור דדוש: זה נהיה תופעה במכרזים ביבנה, שכל מכרז אנחנו מקבלים הצעה אחת. זה במכרזים האחרונים כבר היה לנו מספר פעמים. צריך לבדוק את העניין הזה ולהבין למה אנחנו במקום הזה. או שלא מתחרים על יבנה או שההצעות לא מספיק אטרקטיביות או שלא מפורסמות נכון. בוועדת מכרזים האחרונה, שלושה מכרזים עם הצעה יחידה. אחד אחרי השני. אז אחת גם עם בעיות, אחת עם זה. עוד אחד תוקף, צריך לבדוק את העניין הזה.

דוד שחר: היו כאלה שלא עמדו בתנאי הסף.

ליאור דדוש: לא רק בתנאי הסף. היה כיכרות, שבמקרה מצאו שהוא, והוא עדיין מציע יחיד. זאת אומרת זו הבעיה שלי. לא מדובר על איזה פטנט או משהו שיש פה. מכרזים רגילים לחלוטין. גינון, פיתוח, תוכניות לימוד.

דוד שחר: לא, גינון היו לך שישה או שבעה.

ליאור דדוש: גינון ... במכרז. מה שהגיע להצעות בישיבה האחרונה,

דוד שחר: כן, הפיתוח של נאות שמיר.

ליאור דדוש: מציע יחיד. זו כבר לא פעם ראשונה. אנחנו מעירים על זה פעם אחרי פעם. אנחנו עומדים פה במצב שאין לנו גם כלים לבדוק הצעות אחרות, מחירי השוק.

ליאור כהן: כשראיתי את הביקורת הזו, הוא ערך את דוח הביקורת, אז פניתי לחיים, אמרתי לו -

ליאור דדוש: כאילו שמישהו ייתן את הדעת באמת למה אנחנו מקבלים הצעה יחידה. גם בעגלה בפארק השרון, וגם בזה.

ליאור כהן: אז לפי מה שכתוב פה בביקורת, צריך לבדוק את מחיר השוק כשיש הצעת מחיר יחידה, ואתה צריך לבדוק שאין קנוניה בין זה.

ליאור דדוש: צריך לעשות את זה.

ליאור כהן: אז זו ההנחיה של חיים. בכל מכרז בגורמי המקצוע.

ליאור דדוש: זה לא מגיע אלינו לוועדה. ...

ינון ביטון: גם פה מבקר המדינה אומר, גם אם אתה מקבל הצעת מציע, צריכים להיות איזשהם פרמטרים. פה למה הוא מעיר על זה? כי גם ההצעה היתה יותר גבוהה מהאומדן. זאת אומרת היו פה כמה דברים. יכול להיות שיש מקרים שמה לעשות, הנושא פחות פופולרי, אז יש מציע אחד.

אלון רוזן: לא, אבל אומר ליאור, ובצדק, יבנה היא עיר במרכז הארץ. עיר שהולכת

להכפיל את עצמה. יש פה שכונת ענק שהולכת להיבנות. היא צריכה להיות כרגע סופר אטרקטיבית לקבלנים. ובכל המכרזים האחרונים, אני לא חבר בוועדת מכרזים, אבל לפי מה שהוא אומר, לקבל הצעה אחת זה משהו שצריך לבדוק אותו. באמת.

- יוספה חליבה:** אני לא מכירה את זה.
- ליאור דדוש:** אז תעשי ככה, כל המכרזים האחרונים, תראי מה קורה שם.
- יוספה חליבה:** אני יודעת שעגלות קפה וכל הדברים האלה,
- יעל יצחק פור:** כל מכרז לגופו.
- ליאור דדוש:** כל מכרז לגופו. בסוף יש פה תופעה.
- דוד שחר:** למשל עגלת קפה, זה לא משהו מבוקש. ...
- ליאור דדוש:** אני יודע שאם אני מציע מוצר, יש לי חנות ולא באים לקנות, אני בודק את עצמי. אולי המחיר לא טוב. אולי המוצר לא טוב. אולי שלט לא יפה. אבל לא יכול להיות.
- דוד שחר:** כן, אבל צריך לפשט את זה. זו לא תופעה שעכשיו אתה רואה את זה כל הזמן. היו לנו עשרות מכרזים.
- ליאור דדוש:** אני רואה את זה כמעט בכל ישיבה. יותר מזה, מכרז אחרון, לשש כיכרות, היה מציע אחד, הוא נפסל. ואז לא מביאים מכרז חדש, אולי נצליח לפתור את זה. מעבירים את זה לקבלני מסגרת.
- אלון רוזן:** למה?
- דוד שחר:** הוא נפסל בעקבות זה שפתחו בחקירה פלילית.
- אלון רוזן:** לא, למה ... הסכמי מסגרת.
- דוד שחר:** לא, אמרו שיבחנו. לא אמרו שהעבירו את זה להסכמי מסגרת.
- ליאור דדוש:** לפני ועדת מכרזים אמרו שכבר בוחנים,
- יוספה חליבה:** הם צריכים כבר לצאת לביצוע.
- ליאור דדוש:** בואי, אנחנו ארבע שנים מחכים לכיכרות האלה. לא נראה לי שלוחות הזמנים זה מה שפה,
- דוד שחר:** אי אפשר, אחרי זה תגיד איך אין כיכרות.

- ליאור דדוש:** אני אמרתי, שאלתי לפני חצי שנה. אמרו לי עד סוף השנה הכל מוכן.
- דוד שחר:** אתה ראית את המכרז?
- ליאור דדוש:** אני לא ראיתי בינתיים.
- דוד שחר:** לא ראית את המכרז?
- ליאור דדוש:** אמרו לי שהכל מוכן. לא אמרו לי יהיה מכרז.
- ליאור כהן:** לא, זכה מישוהו במכרז.
- ליאור דדוש:** אמרו לי הכל יהיה מוכן. לא אמרו לי זה.
- ינון ביטון:** אוקיי, אני מתקדם טיפה קדימה. עמוד 6, אי יישום כללי הבחירה בספק מסוים מבין הספקים שזכו במכרז המסגרת. מבקר המדינה מעיר פה, בעיריית יבנה נמצאו 31 הזמנות מתוך 315 שבהן הזמנות העבודה ניתנו לספקים ללא הליך התמחרות. אף שהעבודות היו מעל לסכום שבו הליך התמחרות נדרש, על פי תנאי המכרז. זאת אומרת פנו לספק מסוים כבר באופן אוטומטי.
- ליאור דדוש:** זאת אומרת יש אומדן, הוא עובר את האומדן מעל הפער שבו נקבע, ועדיין לא עושים -
- ינון ביטון:** לא, במכרז מסגרת אתה בוחר בכל תחום. יש תחום של שיפוץ, אז את הבוחר שניים שלושה ספקים שזכו. אתה בוחר באיטום,
- ליאור דדוש:** לא, רשום אף שהעבודות היו מעל לסכום,
- ינון ביטון:** הליך ההתמחרות. אתה אומר מסכום מסוים ומעלה אתה צריך לבקש הצעות מחיר. זה לא אומדן. זה כאילו תחום שהם הגדירו.
- יהודה דנינו:** מכל ספקי מסגרת, זאת אומרת?
- ינון ביטון:** בתחום המסוים הזה. אם זה סלילת כבישים או אם זה שיפוץ או אם זה איטום או אינסטלציה.
- יהודה דנינו:** מה הסכום?
- ינון ביטון:** כל זה, זה מכרז, כל אחד יש לו את הקטגוריה. בנו אותו בצורה אחרת לגמרי, החדש. שם היה איזושהו, תקני אותי יעל,
- יעל יצחק פור:** זה לא הצעות מחיר בכלל.

- ינון ביטון:** אין הצעות מחיר. יש מפרט עם מחירים. מחירון. ובודקים יותר איכות. פרמטרים של איכות, כי אתה קובע בעצם את המחירון.
- ליאור דדוש:** מה זאת אומרת?
- ינון ביטון:** אתה בודק במכרז את נתוני האיכות של הספקים ופחות את העניין של התמחור. כי אתה כבר קובע מראש תעריפון. ואז זה נהיה פחות -
- ליאור דדוש:** איך אפשר לראות את החוברת הזאת? איפה זה פורסם? בשביל שנכיר את זה.
- ינון ביטון:** באתר העירייה יש את זה?
- יעל יצחק פור:** לא את כולם. חלק לא מונגשים.
- ליאור דדוש:** איך אפשר אז לקבל את זה?
- ליאור כהן:** לפני שתי ועדות, ליאור, ועדת מכרזים היה ...
- ליאור דדוש:** לא, מה זאת אומרת? אתה אמרת שיש,
- ינון ביטון:** פה הוא העיר על המכרז הקודם. המכרז החדש נבנה אחרת.
- ליאור דדוש:** אז איך אפשר לראות אותו?
- יעל יצחק פור:** אין אותו ...
- ינון ביטון:** הוא כבר לא באוויר.
- ליאור דדוש:** המכרז החדש? אז איך אפשר לראות אותו? אני שואל.
- יעל יצחק פור:** אמרתי, אגף שפי"ע.
- ינון ביטון:** אפשר לפנות לאגף שפי"ע.
- ליאור כהן:** זה היה בחומרים לפני שלוש ישיבות. באחד ...
- יעל יצחק פור:** ... או שכבר פג התוקף ...
- ליאור דדוש:** טוב.
- ינון ביטון:** מה שכן, יש פה עוד איזושהי הערה.

יוספה חליבה: בגדול, בגדול, בגדול, אני רגע רוצה להגיד משהו גם על התהליך הזה, למרות שלא הייתי פה. העירייה יצאה לספקי מסגרת. במקרה הזה אני רואה למשל עבודה של שיפוצי קיץ. בואו, יש כאן היקפים גדולים. לא נותנים לא לקבלן אחד ולא לשניים. יוצאים לקבלני מסגרת, בוחרים כמה. כל אחד מגיש את האומדן. אתם ועדת מכרזים אחרים שישבו כאן בחרו באותם ספקים. יש לנו היצע.

בסוף אגף שפ"ע בא לצאת עכשיו, יש לנו ביולי קייטנות, יש לי חודש להשתלט על כל בתי הספר בשיפוצי קיץ. לוקחים את התעריף שהוא הגיש, ומחלקים את העבודה. בין אם זה באחד, שאומר לך... בין אם זה בשניים. מי שיכול לספק את העבודה הכי מהר. שוב, זה קבלני מסגרת. זה לא שנעשה כאן משהו בלי מכרז. אני בכלל, סליחה שאני אומרת את זה, אני לא מקבלת את זה שעכשיו אני צריכה לצאת להתמחרות, בתוך השיפוצי קיץ, בתוך שיא הלחץ.

ליאור דדוש: שאלה, אבל השיפוצי קיץ לא מגיעים בהפתעה.

יוספה חליבה: רגע, רגע, שנייה. שיפוצי קיץ לא מגיעים בהפתעה.

ליאור דדוש: לא בא בבלת"ם.

יוספה חליבה: אני רוצה להגיד את הדברים בזהירות. אני כאן חצי שנה, אני מתייחסת לתקופה שלי. אני יכולה להגיד לך, ב-1.1 היה אצלי דיון של התנעת שיפוצי קיץ. קבענו לו"ז. יש כל שבועיים אצלי דיון של שיפוצי קיץ שזה גם החינוך וגם שאני מתכננת במאי לבוא עם סדרי עדיפויות, עם מיפוי מה דחוף ומה לא דחוף. כשיהיה זמן. אני לא יודעת איך ניהלו את התהליכים קודם. אבל אני כאילו אומרת שגם פה, גם אם יש קבלני מסגרת שעברו מכרז, אני לא חייבת לעשות התמחרות.

ינון ביטון: אנחנו קבענו את המכרז.

יוספה חליבה: אין בעיה... למה אני צריכה לצאת עכשיו עוד פעם להתמחרות? מה? אתם קבעתם, חברי ועדת מכרזים קבעו כאן זכיינים שזכו במכרז לעבודות שיפוצים. אני צריכה לפתוח את התעריף, לראות מה ההנחות שהוא נתן ולעבוד לפי זה. אני לא חייבת לעשות עוד פעם לעשות תהליכי התמחרות.

ליאור דדוש: כל עוד הוא עומד, את אומרת, בתעריף.

יוספה חליבה: כן. אין פה בעיה של אי עמידה בתעריף.

ינון ביטון: בממצא הבא, אני אתן גם -

יוספה חליבה: פה אני חלוקה. חלוקה על המהות של הביקורת. מבקר המדינה לא שומע אותי.

אלון רוזן: רגע, בהנחה שזה קורה -

- יעל יצחק פור:** המכרז הקודם היה לפי ...
- יוספה חליבה:** היה לפי חשכ"ל.
- יעל יצחק פור:** כן, רשויות מקומיות לא היה להן עדיפות. ואז ...
- יוספה חליבה:** אה, זה על חשכ"ל.
- יעל יצחק פור:** זה לא בדיוק ... הדרכים שלנו, ולכן כל פעם-
- אלון רוזן:** במידה וכזה דבר כזה קורה, ויש נניח שלושה ארבעה קבלנים שזוכים בתוך תחום מסוים, את עושה ביניהם איזשהו גרף מאמצים? לראות שלא אחד מקבל ולא כל השאר?
- יוספה חליבה:** לא. זה לא ברמה שלי.
- אלון רוזן:** אז אני ממליץ שתעשו את זה. שלא יוצר מצב שבסוף מישהו מכיר את כללי המשחק, במירכאות, של כמה עולה מה, ובגלל שהוא נוח ושהוא עובד וכבר כולם מכירים אותו, אז נותנים לו.
- ינון ביטון:** אני אגיע לזה, ואתם תקבלו. דיברנו על רף הזמנות.
- אלון רוזן:** מצוין, אם ... שווה בשווה, למרות שיש דברים של איכות ושמחברים יותר.
- ליאור דדוש:** לא, אבל עדיין, הם קבלני מסגרת. אז אני יוצא מנקודת הנחה שכולם,
- *** מר דוד שחר יצא מהישיבה *****
- אלון רוזן:** בסוף, בסופו של יום, בעיני צריך לבנות איזשהו גרף מאמצים במירכאות, כן? או גרף שלראות שחלוקת העבודה היא כזו שכל מי שזכה במסגרת הכללית נהנה מאיזשהו משהו.
- ינון ביטון:** אני אגיד, אפרט את הממצא הבא וגם אתן את המענה שאנחנו אמורים לתת לו. אנחנו עדיין ... על זה.
- יהודה דנינו:** זהות הגורם?
- ינון ביטון:** זהות הגורם. הבא זה בעצם עלה כי בעלי תפקידים בעיריית יבנה הם שיחליטו באופן בלעדי מי מבין הזוכים במכרז המסגרת יבצע הזמנה ... ללא מעורבות של ועדת מכרזים או ועדה מקצועית אחרת. עכשיו, בלי קשר -

- ליאור דדוש:** בוועדת מכרזים הקודמת שאלתי איך יכול להיות שמורידים מכרז? אמרו לי יזו לא החלטה שלך! החלטה של מי זה?
- יוספה חליבה:** שמורידים מכרז מה?
- ליאור דדוש:** לקבלני מסגרת. המכרז כאן לא -
- ינון ביטון:** לא, צריך לנמק למה יוצאים בכלל למכרז. שזה ממצא אחר.
- ליאור דדוש:** לא, יצא המכרז של השש כיכרות. שרוצים להעביר אותו, זאת אומרת מה הנוהל כאן באמת? איך אתה מעביר אותו לקבלני מסגרת? צריך כאילו גם איזו פרוצדורה.
- אלון רוזן:** אין. לפי הממצא הזה אין.
- ליאור דדוש:** לא, בישיבה האחרונה אמרו לי מעבירים את זה וזו לא החלטה של ועדת מכרזים. אני מנסה להבין, החלטה של מי זה?
- אלון רוזן:** מה שהוא כתב אין נוהל. לא קיים.
- יעל יצחק פור:** של ההנהלה, של הצוות, של המנהלים שמחליטים,
- יוספה חליבה:** יושבים בישיבות -
- ינון ביטון:** צריך להיות פה נימוק. צריכה להיות החלטה מנומקת.
- אלון רוזן:** צריך להראות קריטריונים, צריך לראות שכולם מקבלים. זה לא, בסוף זה כסף ציבורי. צריך שנייה,
- ליאור דדוש:** אתמול זה הגיע לוועדת מכרזים ויצא מידיה. וזה נראה לי לא,
- ינון ביטון:** לפני זה, אני מקשר את זה לדוח שעשינו ברכש, שלי. שבעצם אנחנו מנסים לפתור פה איזושהי מנגנון שמעל סכום מסוים של הזמנות, נגיד 30,000, 50,000, יחליטו בסופו של דבר יראו איך זה -
- אלון רוזן:** שתהיה ועדת התקשרויות,
- ינון ביטון:** תהיה איזו ועדת התקשרויות שכן תדון גם במקרים האלה. שבעצם נגיד אגף שפ"ע רוצה לעשות איזה שיפוץ ב-100, 200 אלף שקל, הוא יצטרך לעבור גם את האישור של ועדת התקשרויות במקרים מסוימים, ולנמק למה הוא לוקח את הקבלן הזה. כי הוא זמין יותר,
- יוספה חליבה:** לא את הספקים שעברו מכרז.

- ינון ביטון:** אין ברירה אחרת.
- יוספה חליבה:** לא ... קבלנים שעברו מכרז, חברה. לא על זה.
- ינון ביטון:** אין ברירה אחרת. גם בתוך הזה.
- יוספה חליבה:** יש אצלי כבר ועדת התקשרויות כל שבוע, גם בעקבות ביקורת. אבל זה על סכומים,
- ליאור דדוש:** על 140? כמה זה?
- יוספה חליבה:** שלא עברו מכרז.
- ליאור דדוש:** זה עד 140,000 שקל.
- יוספה חליבה:** עד 140, נכון. אבל אם עברו מכרז,
- ינון ביטון:** תצטרכו לקבל החלטה. כי בסופו של דבר במענה -
- אלון רוזן:** 140 זה נקודת הפטור?
- ליאור דדוש:** פטור ממכרז זה 140. עכשיו זה עלה.
- ינון ביטון:** 150,
- יוספה חליבה:** כל הנוהל התקשרויות עכשיו, אמרתי לכם שאנחנו חושבים עליו.
- ינון ביטון:** כל הליך הרכש צריך להיבנות עכשיו מבחינת בקרות, וגם לא ליצור בירוקרטיה מיותרת. בסופו של דבר רוצים ליצור פה איזה איזון, שזו תהיה הוצאה מבוקרת, אבל בלי יותר מדי תחנות סתם שיוצרות סרבול. אז אנחנו עוד נדון בזה. יש לנו ישיבה השבוע עם טובה, היועצת המשפטית, ונראה מה המכרז החדש מאפשר לנו מבחינת בקרה, ואז נדע איך לשים את הבקרה על ההוצאות, כדי שאפשר יהיה באמת לראות שקבלן אחד -
- אלון רוזן:** גרף, גרף.
- ינון ביטון:** אולי זה גרף. אם קבלן אחד הוא זמין יותר, אז הוא יקבל יותר. זה צריך להיות מנומק. צריך להיות פה איזושהו נימוק.
- אלון רוזן:** צריכים להיות קריטריונים לזה שכל מי שזכה במסגרת, בעיני,
- ינון ביטון:** מקבל את הצ'אנס.

אלון רוזן: נכון. מקבל צ'אנס שווה, נקרא לזה ככה. עכשיו, אם יש כאלה שמזייפים, רשמו משהו לא נכון, לא מסתדרים איתם, מאחרים בהגשת הפרויקטים, אז אפשר לצמצם ולתת לאחרים. אבל לבנות איזשהו משהו שעושה שכל.

ינון ביטון: אוקיי. בסדר גמור, מקובל. זהו, בגדול שאר הדברים די תוקנו. גם מבחינת דמי הערבות ודמי המכרז.

יהודה דנינו: זהות הגורם הזה. נגעת בו בהתחלה, אבל לא,

ינון ביטון: זהות הגורם?

יהודה דנינו: אחראי על הביצוע, מה שקראת בעצם. מה אתה אומר שם?

ינון ביטון: בעצם מה שאני אומר, אנחנו נצטרך לקבל פה החלטה, הנהלת העירייה, תצטרכו לקבל החלטה עד איפה החופש של מנהל האגף להזמין מהקבלנים, ועד איפה ... יצטרך לעבור עוד איזשהו,

יהודה דנינו: אז הוא כותב לא? בלמטה, בהערות שלו.

ינון ביטון: הוא כותב את זה לגבי המכרז הקודם. השאלה אם המכרז היום, מבחינה משפטית, מאפשר לנו כן לשחרר את האחריות על מנהל האגף, או כן לשלוט בכמות העבודה שאתה,

ליאור כהן: זו בדיוק הסוגיה של הכיכרות.

יהודה דנינו: אני נתפס על המספר כאילו. כי הוא כותב 'במסגרת המומלצת, בהתקשרות בסכומים גבוהים מעל 50,000 ש"ח,

ינון ביטון: איפה כתוב?

יהודה דנינו: בהערות בעמוד 8, מומלץ למטה שלו, כתוב ... ספק מסוים טה טה טי, במסגרת זו מומלץ בהתקשרות בסכומים מעל 50, בשלב השני ינוהל על ידי ועדת מכרזים או על ידי ועדה מקצועית שתורכב ממנכ"ל הרשות המקומית, גזבר, ייעוץ,

אלון רוזן: ועדת רכש והתקשרויות.

ינון ביטון: אז פה אני אומר, זו היתה הדוגמה – (מדברים ביחד)

יוספה חליבה: רגע, שנייה. עד עכשיו, רגע, אני אגיד לך, ליאור. עד עכשיו, עד 140,000 שקלים לקחו שלוש הצעות מחיר, זרקו למערכת, אישרו הזמנות, לא עבר שום ועדה. ואז באה הביקורת. וישבנו שבוע שעבר וחשבנו, וזה הדיון הבא שיש אצלי אצל טובה. שככל הנראה בכל התקשרות מעל 50,000 שקלים, או אפילו טיפה יותר, כן נצטרך להביא לוועדת התקשרויות ושהמנהל ינמק למה. עוד פעם, זה כל

ההתקשרויות לפני מכרז, שהן מתחת לסכום -

ליאור דדוש: לא, פה אני מדבר על מכרז אבל.

יוספה חליבה: היום במערכת, מה שקרה שבתוך הליך האישורי, גם היום, כשאני מאשרת הזמנה, סתם דוגמה, 60,000 שקל, הם זורקים פנימה שלוש הצעות מחיר ואני רואה מה אני מאשרת. אבל ההערה היתה שכן כדאי שתהיה ועדה שתתכנס, שתשמע, שתוציא פרוטוקול. מחזירים אותנו לזה. אז בסדר, נעשה את זה. הסכום, לא החלטנו עוד על איזה סכום. אם זה 50, אם זה 70, או אם זה יהיה אחר.

ינון ביטון: צריך לראות גם כמה יש כאלה. אי אפשר שהוועדה, אם היא מתכנסת פעם בשבוע או שבועיים ...

יהודה דנינו: זה לא חייב, אגב, יוספה, זה לא חייב להיות כוועדה.

ליאור דדוש: זה לא מעורבות של ועדת מכרזים או ועדת מכרזים. זו לא בקרה. כי הזמנת עבודה באמצעות מכרז מסגרת עדיפה על הפרסום מכרז פרטני. אני מדבר על מכרזים, לא על פטור ממכרז. אני מדבר על זה. זה מה שכתוב פה גם בביקורת.

ינון ביטון: מאיזה רף? אתה צריך להחליט -

ליאור דדוש: ... ובלי נימוק ולהעביר הזמנת עבודה באמצעות מכרז מסגרת, להחליט שהיא עדיפה על פרסום מכרז ... בלי שזה יעבור לא בוועדת מכרזים ... (מדברים ביחד)

ליאור כהן: צריכים לקבוע את הרף שזה עובר לוועדת מכרזים.

ינון ביטון: לא רף, מכרז. פה זה רק מכרז. ...

יוספה חליבה: פרסמנו מכרז? המכרז לא הסתדר? מה עכשיו, אני אפרסם עוד מכרז? אני שואלת באמת.

ליאור דדוש: בטח.

יוספה חליבה: למה?

ליאור דדוש: ... במכרז הזה, ניגש אלינו מציע אחד? לבדוק את עצמנו שבע פעמים. אני שאלתי פה בתקציב. אני זוכר תקציבים אחרים, שאלתי פה את מי שמנהל את חברת הפיתוח, תקציב של כיכרות של 2 מיליון שקל לפני שלוש שנים. פה נתנו רק חצי מיליון שקל. אז הוא הסביר לי שזה רק הפיתוח, זה לא כולל הפרסום.

למה הוציאו שש כיכרות ביחד? בחיים לא הוצאנו שש כיכרות ביחד? קבלן יודע לבוא ולתת מתכנן קודם

כל, מכרז רק על התכנון. אחר כך הביצוע. לא עשו את זה. למה כיכר אחת פאושלית ואחרות, המכרז הזה היה לא מכרז רגיל. והוא נכשל כנראה מכמה סיבות. אז צריך לבדוק את זה, במקום לרוץ לקבלני מסגרת. וזה גם לא מקצר את הלוי"ז. כי אנחנו פה כל מכרז כזה רק מסתבכים עם הלוי"ז.

אלון רוזן: אני לא חבר ועדת מכרזים, אני מסכים -

ליאור דדוש: אני אומר כאן. זה משהו שצריך לבדוק אותו.

ינון ביטון: יכול להיות שבסכומים, ברכישות מסכומים מעל רף מכרז, מעל 160,000, שוועדת רכש והתקשרויות יחליטו האם הדרך של פנייה להסכמי מסגרת היא יותר טובה, וינמקו את זה. בסופו של דבר זו וועדה מקצועית. כמו שהוא אומר. אני גם לא יודע מבחינת המכרז עצמו, צריך להסתכל משפטית מה מחייב אותנו ומה לא מחייב אותנו. לא נסרב את עצמנו,

ליאור דדוש: נסתכל בעין ציבורית. אם פה אנחנו מקבלים קבלן בדרג מסוים ופה פחות, פה התהליך הוא שקוף ופה פחות, פה כנראה גם במסגרת, כנראה שהעלויות יהיו, אני לא יודע, יותר גבוהות, אני מניח. כי אין תחרות.

ינון ביטון: אבל במסמכים, כשזה נכנס למסגרת, אם תסתכל, כתוב שם למה יצאו למכרז מסגרת. כתוב מה הצורך, מה -

ליאור דדוש: אם ... הדבר הזה נכשל. למה אין מציעים, אני שנייה אחת בבעיה, אנחנו בסימפוטום, אבל יש פה בעיה.

ינון ביטון: הבנתי. זה הבנתי. אני רק אומר את הצד השני, שיצאת כבר ממכרזי מסגרת, אז אתה רוצה להשתמש בזה. אתה צריך לדעת מתי כן ומתי לא. אז בשביל זה יש ועדה שתוכל -

אלון רוזן: צריך להתחשב בסוג המכרז. אם הכיכר תעמוד עוד חודשיים ללא זה, היא כבר עומדת כמה שנים כאבן שאין לה הופכין. אז גם צריך להתחשב בסוג המכרז. אם יש דברים דחופים, בהולים, השיטה היא אחרת. אם יש דברים שהם ניתנים לדיחוי ולעשות אותם בצורה יותר יסודית, אז אפשר לדחות עוד חודשיים.

ינון ביטון: יש פה עוד סעיף אחד. מדובר על בחירת הצעה יחידה במכרז מסגרת. אני רואה את זה פשוט בטבלה ולא רואה את זה פה.

ליאור כהן: אולי לפני כן. עברנו את זה.

ינון ביטון: כן, במכרז מסגרת בתחום ... עיריית יבנה בהצעה יחידה שהוגשה. ... והפסיקה ...

ליאור כהן: דיברנו על זה, נו.

- ינון ביטון:** אם אין חשש ... מחיר שוק,
- ליאור דדוש:** היא היתה יקרה אמרת מהאומדן, שזה מה שככה,
- ינון ביטון:** אז בסופו של דבר, יועמ"שית העירייה תציין בחוות דעתה ... התייחסות למכרז החדש, בעת בחירה של הצעה יחידה, היועמ"שית צריכה לתת איזשהו נימוק של הבחירה.
- ליאור כהן:** היא תיתן נימוק של הבחירה?
- ליאור דדוש:** אני רואה את מה שרשום. ...
- ליאור דדוש:** 2% הנחה לעומת 10% ...
- ינון ביטון:** במכרזי מסגרת. ...
- ליאור כהן:** תנמק למה זה מכרזי (מדברים ביחד)
- אלון רוזן:** אני מציע לכולכם לא לדבר ביחד, כי זה לא ייכנס לפרוטוקול. מה שאתם מדברים ביחד זה לא ייכנס לפרוטוקול.
- יהודה דנינו:** זה הטריק בשביל שלא ייכנס לפרוטוקול. (נשמעים צוחקים).
- ליאור דדוש:** פה זה סטייה של 80%.
- ינון ביטון:** בסופו של דבר, מה שהיועצת המשפטית הגיבה ...
- יהודה דנינו:** יעל, יש לנו פה לייק על העדפת עסק בשליטת אישה. תפתחי עסק. ... שעות נוספות,
- ינון ביטון:** טוב, בגדול, זו הביקורת.
- אלון רוזן:** גם מבקר המדינה אומר שזה מצוין.
- יהודה דנינו:** למרות שאני נגד מגדר, אבל בסדר.
- אלון רוזן:** אתה אומר כל עוד היא לא זמרת הכל בסדר.
- ינון ביטון:** אוקיי, זה הדוח שאנחנו צריכים לתת לו מענה. אנחנו נשב על מענה מבקר המדינה. רוב הממצאים תוקנו במכרז החדש. התהליכים יצטרכו לעשות עוד איזה כיוונון, כדי שזה באמת יהיה בצורה מסודרת ושקופה. זהו, בגדול. אלה הם הנושאים.
- אלון רוזן:** הערות? הארות? למישהו? טוב, אז נסכם ככה. ראשית תודה רבה על

העבודה הטובה והמאומצת. על האכפתיות, על אורך הרוח והרצון באמת לשפר שיפור מתמיד. תודה רבה ליוספה, באמת, מקרב הלב, שהיא לוקחת כל נושא ביקורת לתשומת ליבה ורואים, בעיקר בדוח שהצגת בסעיף הראשון שלך, שמתקנים ליקויים ושעוקבים אחרי הדברים ואיך אומרים אצלנו? ישכויח. חזק ואמץ. וזהו, ותודה, ינון על העבודה. אני אמרתי בתחילת הישיבה, למי שפספס, אנחנו צריכים להגיש בעצם שתי המלצות לביקורת.

אנחנו נגיש שתי המלצות כמתבקש בחוק למבקר העירייה על דוחות ביקורת, נושאי ביקורת שאנחנו בוועדה ממליצים לבצע בהם ביקורת בשנת 2025. לא עשינו את זה בשנת 2024 מתוקף כל מה שקרה פה. וגם התכנסנו כמועצה רק במרץ וכיוצא באלה. וגם המבקר כבר היה בתוך תהליך ביקורת. ולכן לא הגשנו לו הצעות לשנת 2024, ולכן נגיש בשנת 2025.

ולכן אני מוסיף, אני כבר מודיע מראש, אנחנו נוסיף עוד ישיבת ועדה בקרוב, באזור פברואר או מרץ, נמצא את הזמן הנכון שלכולכם יהיה נוח. נוסיף עוד ישיבת ועדה קצרה, שתתעסק אך ורק בנושאים. נביא את הנושאים לשולחן, נקווה שנעשה פה הסכמה כוללת שהנושאים יתרמו גם לציבור, גם לעירייה וגם לעבודה תקינה כמה שיותר, וישפרו בעצם את השירות לציבור. ונקדם את הדברים קדימה ביחד, בכל הכוח. תודה רבה לחברי המועצה שמשקיעים מזמנם וממרחם בשביל להגיע.

מר אלון רוזן
יו"ר הוועדה