

עיריית – יבנה
ל ש כ ה מ ש פ ט י ת

כ"ג ניסן, תשפ"ה
21 אפריל, 2025

לכבוד
רוכשי מכרז 14/2025 תיק מכרז

בפקס/מייל

א.ג.נ.,

הנדון: מכרז 14/2025 למתן שירותי הפקה, ניהול אירועים והפעלת אמפי פארק "גוב ארי" בעיר יבנה

-הודעת הבהרה מס' 1-

להלן הודעת הבהרה מס' 1 - מענה לשאלות הבהרה שהתקבלו בעירייה (עמ' 1-11):

מס"ד	עמוד במכרז	סעיף	שאלה	תשובה
1	שאלה כללית	כללי	<p>אירועים 2023:</p> <p>1. כמה אירועים בתשלום נערכו בשנת 2023 באמפי?</p> <p>2. אילו אומנים הופיעו?</p> <p>3. כמה כרטיסים נמכרו בכל אירוע?</p> <p>4. מה הייתה ההכנסה מכרטיסים מכל אירוע – כולל מע"מ?</p>	<p>אין רלוונטיות בין תוכניות העיריה ב2023 ו2024 לבין דרישות המכרז לא באיכות ולא בהיקף התוכנית האומנותית ולא בעלויות הגביה מתושבי העיר/בכלל.</p>
2	4	6	<p>שירותים: במסמכי המכרז כתוב בחלק מהמקומות כי באחריות המפיק לדאוג לשירותים כימיים, ואילו בסעיף זה</p>	<p>א. לציבור הרחב- במקום קיימות 20 אסלות קבועות (גברים ונשים). באירועים בהם המשטרה מבקשת לעשות הפרדה הרמטית בין הדשא לכיסאות על המפיק לדאוג על אחריותו ועל חשבונו לשירותים לבאי הדשא.</p> <p>ב. הוקמה ע"י העירייה שוקת מים באזור המיועד לשירותים כימיים.</p>

	<p>רשום כי קיימים במקום 20 מבני שירותים? האם על המפיק לדאוג לשירותים כימיים בכל אירוע? במידה וכן מה הצורך: א. לציבור הקהל. ב. האם יש צורך בברזיות?</p>			
<p>חובה ליצור עמוד נחיתה ייעודי באתר מכירת הכרטיסים עם דומיין מקושר לדוגמא לעמוד נחיתה: www.eventim.co.il/yavne</p>	<p>אתר ייעודי: האם העמוד יכול כחלק מאתר חברת הכרטיסים? אנא הבהירו את דרישתכם.</p>	10	4	3
<p>האמפי כולל כ-1850 מקומות ישיבה בכיסאות ועוד יותר מקומות בדשא</p>	<p>מקומות ישיבה: אנא הבהירו אילו מקומות ישיבה נחוצים ומה הכמות? הרי באמפי קיימים כסאות.</p>	17	6	4
<p>הסכום כולל מע"מ</p>	<p>תשלום העירייה: האם העירייה תשלם למפיק סכום של 1.8 כולל מע"מ? או בתוספת מע"מ?</p>	18	6	5

<p>על הבמה 3 ארונות של 63 ו321 אמפר באירועים בהם נדרש להגביר את כמות עוצמת החשמל על המפיק לדאוג על חשבונו לגנרטור כולל פריסת חשמל לפי צורך.</p>	<p>מקורות חשמל מקומיים: אילו מקורות חשמל קיימים בשטח המקום שניתן להיעזר בהם באירוע? מה היקפם? כמו בכך במידה ועורכים שימוש במקור חשמל מקומי האם המפיק יצטרך לשאת בעלות החשמל?</p>	6	23	6
<p>1. כמות המאבטחים והסדרנים נקבעת ע"י המשטרה בהתאם לפק"ם האבטחה ולכמות הקהל 2. כמות המאבטחים באירוע נקבעת בכפוף לפק"ם האבטחה של האמפי המאושר על ידי המשטרה בחידוש רישיון העסק. 3. האמפי בהליך חידוש רישיון עסק והיקפו מגודר. עד עתה לא היה צורך בחסימות קשיחות. באם יידרש ע"י משטרת ישראל יהא נושא זה באחריות וע"ח הזוכה. 4. העירייה לא תישא בעלויות הקשורות להפקה. באמפי במה בנויה כחלק מהאמפי. באם יידרש בינוי נוסף האחריות לטפל ולדאוג לנושא תהא על המפיק על חשבונו. 5. מדובר בתשלום שנתי לכיבוי אש לפי תוכנית הבטיחות כ-7500 ש"ח בשנה עד כה. התשלום שידרש הזוכה לשלם יהא ע"פ מחירון כיבוי אש והמשרד לביטחון פנים.</p>	<p>השירותים הנדרשים: 1. מאבטחים: מה כמות המאבטחים אשר נדרשה באירועים קודמים בממוצע לערב? 2. שוטרים: מה כמות השוטרים אשר נדרשה באירועים קודמים בממוצע לערב? 3. האם נדרשות חסימות קשיחות או קבועות? 4. בניית במה – FOH</p>	7.7.1	25	7

<p>6. המפיק אחראי על תוכנית בטיחות בהתאם לחוק ודרישות המשטרה. עד עתה העירייה הכינה תוכנית שנתית וערכה עליה שינויים בהתאם לאופי האירוע ולדרישות המשטרה. אין בפירוט לעיל משום הבטחה או התחייבות לדרישות המשטרה בעתיד. הטיפול בנושא תוכניות הבטיחות יהא ע"י וע"ח הזוכה.</p> <p>7. להלן מענה לרכיבים הספציפיים שנשאלו : לתשומת לב השואלים באחריות המפיק הכוונה גם לעל חשבוננו. רכיבים שקיימים באמפי ופורט להלן שהינם באחריות העירייה- העירייה לא תבצע רכש/ בינוי/ החלפתם והם ימסרו למפיק במצבם הנוכחי.</p> <p>במת בטון- קיימת באמפי, ריג בוקס- קיימת באמפי ובאחריות עירייה, גב במה- קיים באמפי ובאחריות עירייה, במה למסך אחורי- קיימת באמפי ובאחריות עירייה, במות נגנים- קיימים באמפי ובאחריות עירייה, במות למסכי צד- קיימים באמפי ובאחריות עירייה, טיפול בגג- העירייה תמסור את הקרוי לגג הקיים באמפי למפיק. באם ידרש תיקון הנובע מבלאי סביר העירייה תבצעו על חשבונה בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי והמלא. שטיחים- מפיק, חישוב סטטי- מפיק, מחסומי לחץ- מחסומים קיימים באמפי ימסרו למפיק במצבם הנוכחי. באם יש/יהא צורך בהוספת מחסומים- באחריות המפיק, מחסומים גבוהים- קיים באתר גידור קבוע. באם יש צורך בהוספה באחריות המפיק, מחסומים רגילים- באחריות המפיק, מובילי קהל- באחריות המפיק, בינוי קופות- קיים מבנה יביל והוא יהא באחריות העירייה (בינוי בלבד), מצלמות על כלל השטח- העירייה תציב מצלמות</p>	<p>באחריות העירייה?</p> <p>5. אגרת כיבוי אש : האם התשלום הוא חד פעמי?</p> <p>6. תוכנית בטיחות: מכיוון שמדובר באירוע חוזר להבנתנו אין צורך בכל פעם להוציא תוכנית בטיחות חדשה? האומנם? כמובן שאישורים נדרש להוציא בכל אירוע.</p> <p>7. מבקשים לוודא כי כל הפריטים הללו הם באחריות העירייה: במה, ריג בוקס, גב במה, במה למסך אחורי, במות נגנים, במות למסכי צד, טיפול בגג, שטיחים, חישוב סטטי, מחסומי לחץ, מחסומים גבוהים, מחסומים רגילים, מובילי</p>			
---	--	--	--	--

<p>בהתאם לדרישות המשטרה, שירותים-קיימים מבני שירותים באמפי שימסרו למפיק במצבם הנוכחי, ניקיון יהא באחריות המפיק (במהלך ולאחר אירוע), כוירים- קיימת שוקת מים לשתיה באחריות העירייה (בינוי בלבד), מים זורמים- לשתיה באחריות עירייה/ תאגיד המים. כיבוי אש/ דרישות משטרה וגורמי רישוי- המפיק, ניקוז- לאמפי הוצא היתר בניה כדין, תיעוד וידיאו וסטילס- באחריות המפיק, תשלום תמלוגים אקו"ם- באחריות עירייה לאירועים שיבוצעו עבור העירייה. לאירועים פרטיים יידרש המפיק לגבות סכומים אלה מצדדי ג'.</p> <p>8. לפי דרישת המשטרה יש להקים חפ"ק</p> <p>9. כיום ישנם 3 חניונים בסמוך לאמפי, החניונים אינם באחריות המפיק. אין התחייבות מטעם העירייה לקיומם של חניונים (בחינם/ בתשלום/ מספר חניונים).</p> <p>10. הניקיון במהלך ובסיום האירוע באחריות המפיק. ניקיון שוטף (לפני אירוע) – יבוצע ע"י וע"ח העירייה.</p>	<p>קהל, בינוי קופות, מצלמות על כלל השטח, שירותים, כוירים, מים זורמים, ניקוז, תיעוד וידיאו וסטילס, תשלום תמלוגים אקו"ם.</p> <p>8. האם יש צורך בהקמת חפ"ק לטובת המשטרה? תוך שידור מצלמות?</p> <p>9. האם יש צורך להכשיר חניון/ מקומות חנייה?</p> <p>10. האם שירותי הניקיון במהלך ובסיום האירוע, באחריות המפיק?</p>			
<p>המפיק אינו נדרש לשלם מים חשמל וארנונה- עלויות אלו באחריות העירייה</p>	<p>עלויות: מה העלויות המוערכות עבור צריכת החשמל, מים, ארנונה לאירועים אלו? מבקשים שהם יהיו ע"ח העירייה.</p>	<p>8.18</p>	<p>28</p>	<p>8</p>

<p>לא מקובל. כל מערך השיווק והמכירות לאירועים ינוהלו על ידי המפיק בהתאם למפורט במכרז</p>	<p>פרסום: נבקש להוריד את הדרישות לפליירים, פרסום בעיתונות, ארצית, מסיבות עיתונאים, בלוגרים סוירים של מובילי דעת קהל. מבקשים שנושא זה יטופל על ידי העירייה.</p>	<p>יב</p>	<p>29</p>	<p>9</p>
<p>העירייה מאפשרת לשווק את האירועים גם באתרים ומוסדות ציבור שבהם יש תנועת קהל לדוגמא מרכזים קהילתיים ומרכזי תרבות</p>	<p>השירותים הנדרשים: אנא הבהירו את הדרישה הצבת עמדות במוקדים קהילתיים ותפעולן.</p>	<p>השירותים הנדרשים</p>	<p>44</p>	<p>10</p>
<p>במסגרת המכרז על המפיק לדאוג להגברה/ תאורה / ציוד נלווה לכל מופע</p>	<p>אנא הבהירו את הדרישה: על המפיק להקים בכל אחד מהאירועים ובהתאם לדרישות העירייה בכל אירוע ואירוע עמדות פעילות הכוללות: במה, אמצעי התאורה,</p>	<p>עיצוב ותפעול עמדות הפעילות והצבת ציוד טכני</p>	<p>50</p>	<p>11</p>

	<p>אמצעי קול והגברה</p> <p>וכל ציוד אחר שיידרש לצורך תפעול העמדה.</p>			
<p>לא ניתן לדחות את מועד הגשת ההצעות למכרז</p>	<p>דחייה:</p> <p>לאור החגים נבקש שבחנו את דחיית מועד ההגשה על מנת שנוכל להיערך לפרויקט.</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>12</p>
<p>תנאי הסף לא ישתנו. בשנה שעברה כלל האירועים היו מעל 2500 איש ועל כן החליטה העירייה להוציא את האמפי להפעלה ע"י גורם חיצוני שיוכל וידע להביא אירועים משמעותיים וכמויות קהל המתאימות לרישיון העסק. נדגיש כי אחד הפרמטרים שייבחנו הם גם היכולת להביא אירועים נוספים ללא מימון עירוני על מנת שהאמפי יהיה פעיל ויצליח במהלך כל ימות השנה, בהתאם לאפשרויות ע"פ מזג האוויר.</p>	<p>תנאי סף:</p> <p>מבקשים להוריד את כמות הקהל הנדרש מ-5,000 ל-1,000-1,500 כרטיסים הרי זה ממוצע הכרטיסים אשר יימכרו לאירועים המדוברים.</p> <p>ניתן להשאיר תנאי סף זה במידה והכוונה היא:</p> <p>לחברת הכרטיסים שתעבוד במשותף עם המפיק.</p> <p>או לקבוע כי דרישה זו אינה</p>	<p>3</p>	<p>7</p>	<p>13</p>

	מהווה תנאי סף.			
14	בסעיף ב 6. ערבות מכרז הנדרשת להגשה ע"י המציע בעת הגשת הצעתו למכרז – 40,000 ₪. ניתן להגיש שיק בנקאי של בנק המציע (לא שיק אישי של המציע) ע"ס 40,000 ₪ כאמור בתנאי המכרז, ערבות חוזה (ביצוע) – 50,000 ₪.	רשום ערבות בנקאית ע"ס 40,000 ש"ח ובנוסף רשום ערבות ע"ס 50,000 מה הנכון ?		
15	ניתן להגיש ערבות או שיק בנקאי למכרז ולא שיק אישי של המציע, והכל כאמור בתנאי המכרז.	כמו כן רשום שניתן לתת צ'ק אישי לתאריך הגשת המכרז ולא ערבות, האם אפשרי ?		
16	נוסח המכרז לא ישתנה	האם ניתן לקבל מקדמה של 50% מהסכום (900,000 ₪) מכיוון שיש המון עלויות להנעת הפרויקט, וכמו כן נהוג לשלם לאמנים במזומן ביום האירוע בפרויקטים כאלו, את השאר התשלום אפשר לקבל באקוטבר בסוף העונה. 30%		

<p>אחזקת האמפי באחריות העירייה, תהא רק לרכיבים שצוינו במפורש במכרז על נספחיו. ברי כי באם המפיק יפר אחריותו ויגרם נזק לרכיבים אלה, אזי העירייה לא תהא אחראית בעניין.</p>	<p>בחוזה - סעיף 19 - האם אפשר להוסיף לדברים שהינם באחריות המפיק בלבד (לדוגמא דשא או אסלה במתחם באחריות העירייה)</p>			<p>17</p>
<p>רכש ותחזוקת הרכיבים שצוינו באחריות המפיק או הרכיבים שאינם באחריות העירייה במכרז על נספחיו תהא באחריות המפיק. העירייה לא תדרש לרכש של רכיבים שיפגעו/יזוקו כתוצאה מהפרת אחריותו של המפיק</p>	<p>סעיף 8.2 בחוזה - מה הכוונה בלרכוש ציוד קבוע את מה ?</p>			<p>18</p>
<p>ניתן להציב דוכנים קבועים לאחר קבלת אישור העירייה מראש ועמידה בדרישות כל דין, לרבות דרישות העירייה. לעניין תשלום חשבונות ארנונה חשמל ומים ראה האמור לעיל במענה לשאלה מס' 8 לעיל.</p>	<p>האם הפעלת דוכני המזון הם לכלל האירועים באמפי - כי אנו מתכננים להציב דוכנים יפים קבועים ולא להזיז אותם מאירוע לאירוע 8.18 מה ז"א תשלום ארנונה, חשמל ומים ? - חלק זה לא באחריות העירייה ?</p>			<p>19</p>
<p>שאלה לא ברורה</p>	<p>3.9 במידת האפשר 7 ימים</p>			<p>20</p>

	קודם, לפעמים זה אינו תלוי בנו - האם אפשר להוסיף את המשפט במידת האפשר כל עוד התקבל אישור לקיום האירוע.			
הערה מתקבלת.	8.19 האם אפשר להוסיף למשפט : "למעט בלאי סביר"			21
שאלה לא ברורה.	2.11 מה זאת אומרת הקמת הבמה להופעה? קיים במתחם במה			22
הערה נדחית.	כשל בהגברה יכול לקרות, אשמח אם תוכלו לבטל את סעיף הפיצוי, כמובן שנעשה ככל האפשר לתקן			23
ראה האמור בס' 8 לעיל.	1. נושא חיוב הארנונה שרשום במכרז שחל עלינו ?			24
תשלום מים בגין הגינון יהא באחריות העירייה ועל חשבונה.	2. תשלום חשבון המים - גם			25

	<p>רשום במכרז שחל על המפעיל, כאשר רשום שכל תחזוקת האמפי גינן וכו חל על העירייה, ורצינו לשאול/לוודא כי תשלום המים העיקרי שם הוא עבור ההשקיה של הדשא/צמחיה</p>			
--	--	--	--	--

פרט לכך אין שינויים בנוסח המכרז והוא מחייב. יש לצרף הודעת הבהרה זו למסמכי המכרז ולהגישה יחד עם ההצעה כשהיא חתומה כדין ע"י המציע.

בכבוד רב ובברכה,



טובה שפירא אלטמן, עו"ד

העתק: גב' יוספה חליבה, מנכלי"ת

מר אריאל אלון, גזבר

מר גילי צמח, מנהל מחלקת אירועים