



## עיריית יבנה מזכירות העירייה

12 אוקטובר, 2020  
כ"ד תשרי, תשפ"א

### פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 119/14 מיום שני, ד' אדר תשע"ח, 19/2/18

#### נוכחים:

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. מר משה חזות           | - יו"ר הוועדה       |
| 2. ד"ר אהוד ויצמן        | - חבר ועדה          |
| 3. גב' לינה שרון         | - חברת ועדה         |
| 4. עו"ד מאיר דהן         | - חבר ועדה          |
| 5. מר מאיר בן-הרוש       | - חבר ועדה          |
| 6. מר דוד שטרית          | - מנכ"ל העירייה     |
| 7. עו"ד טובה אלטמן-שפירא | - יועצת משפטית      |
| 8. גב' תמר קופר          | - גזברית העירייה    |
| 9. מר רוני ראובן         | - מנהל הסדנא לאמנות |
| 10. גב' יעל יצחק פור     | - מזכירות העירייה   |

#### חסרים:

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. גב' רונית ארנפרינד | - כהן-חברת ועדה |
| 2. מר רועי גבאי       | - חבר ועדה      |
| 3. מר יניב עמרני      | - חבר ועדה      |
| 4. מר אלי מזוז        | - חבר ועדה      |
| 5. מר יצחק מוסאי      | - חבר ועדה      |

#### על סדר היום:

1. דיון במכרז מס' 5/2018 - הפקה וניהול סימפוזיון אמנות פיסול באבן.



## עיריית יבנה מזכירות העירייה

**משה חזות:** פורסם מכרז להפקה וניהול סימפוזיון אמנות פיסול באבן. הוגשה הצעה אחת בלבד ע"י אדם כץ על סך 325,000 ₪ בתוספת מע"מ. עפ"י חוות הדעת המשפטית, ההצעה כשרה. כך גם עפ"י חוות הדעת המקצועית. מבקש ממר רוני ראובן מנהל הסדנא לאומנות לתת סקירה על המכרז ועל התרשמותו מהמציע.

### **רוני ראובן, מנהל הסדנא לאמנות:**

- לצורך הפקת הסימפוזיון על המציע להתקשר עם 10 פסלים באבן מוכרים, מתוכם 6 פסלים ישראליים ו-4 פסלים בינלאומיים מחו"ל. הסימפוזיון יפעל ברחבת השוק הישן למשך כשבועיים בתקופת חג הפסח. במסגרת הסימפוזיון תתקיימנה גם פעילות לילדים, הרצאות ותתכן גם תערוכה.
- תוצרת הסימפוזיון לעיר היא 10 פסלים אשר יוצבו ברחבי העיר ויהיו בבעלות העירייה.
- אדם כץ אשר הגיש את ההצעה, הינו אדם מקצועי ולמוד ניסיון בסימפוזיונים רבים אשר קיים ברחבי הארץ וזכה לשבחים רבים.
- בבירור שנערך התקבלו המלצות חמות מפסלים רבים אשר השתתפו בסימפוזיונים אותם הפיק, תוך דגש על מקצועיותו ודאגתו לכל פרט ופרט הדרושים להצלחת סימפוזיון בסדר גודל הדומה לזה האמור להתקיים ביבנה.
- אדם כץ עמד בכל תנאי המכרז, כולל התחייבות לעמידה בלוח זמנים דחוק.
- למיטב ידיעתי, אין הרבה מפיקים אמנותיים מקצועיים בארץ ולכן התקבלה הצעה אחת בלבד.

**משה חזות:** מה ההבדל בין הסימפוזיון שקיימה העירייה בעבר באופן עצמאי לבין הסימפוזיון הנוכחי ?

**רוני ראובן:** בעבר התקיימה הפקה של האוצרת עירית לוי, אך העירייה סיפקה את שאר צרכי ההפקה, והדבר נעשה באופן חובבני. כעת המפיק דואג לכל, עד הפרט הקטן.

**דוד שטרית:** בנוסף לכך, על המפיק לדאוג להבאת האומנים מחו"ל ולאירוחם בארץ. המפיק יפרסם קול קורא לאיתור הפסלי. שמות האמנים שיאותרו יובאו לוועדה בראשות רה"ע והיא תבחר מביניהם את עשרת הפסלים.

התמורה המבוקשת עבור הפקה וניהול הסימפוזיון הינה נמוכה בכל קנה מידה ביחס לפסלים שנרכשו בעבר בעיר.

**משה חזות:** לדעתי, חשוב היה להכניס תנאי במכרז לבחירת פסלים תושבי העיר, אשר הינם בעלי שם בינלאומי בתחום הפיסול באבן.

**איתן בראש:** קיימים פסקי דין האוסרים העדפה של בני העיר.

**מאיר בן-הרוש:** לדעתי, יש טעם לפגם לקיום סימפוזיון בשנת בחירות כאשר שנים רבות קודם לכן לא התקיים סימפוזיון.



## **עיריית יבנה מזכירות העירייה**

**דוד שטרית:** העירייה עורכת פסטיבלים שונים כל שנה. נושא הפסטיבל משתנה ומותאם לצרכים.

**משה חזות:** קיום הסימפוזיון נכלל בתוכנית לחגיגות שנות ה-70 ליבנה. מדובר בפעילות לכל המשפחה. לאור הנימוקים ששמענו על המציע היחיד, מעלה להצבעה את ההצעה של אדם כץ להפקה וניהול סימפוזיון אומנות לפיסול באבן

### **החלטה:**

**חברי ועדת המכרזים ממליצים פה אחד לקבל את ההצעה היחידה של אדם כץ בהתאם לתנאי המכרז. ההחלטה לקבל את ההצעה היחידה הינה לאור האמור בדיון לעיל.**

---

**משה חזות**

**יו"ר הוועדה**

---

**אישור ראש העיר**